المل الاراسي الأول

ألأول الإعدادي

أولا - النصوص

عشقناك يا مصر فاروق جويدة حفظ

التعريف بالشاعر:

شاعر مصرى معاصر ولد بمحافظة البحيرة عام ٢ ؟ ٩ ٩ ، من الأصوات الشعرية الصادقة والمميزة في حركة الشعر العربي المعاصر.

من أعماله: آخر ليالي الحلم - لأني أحبك

ومن مسرحياته الشعرية: الوزير العاشق _ دماء على أستار الكعبة

١- حب مصر يسكن القلوب

وبين الضلوع وفوق الجبين	حملناك يا مصر بين الحنايا
وإن طال فينا زمان الحنين	عشقناك صدرا رعانا بدفء

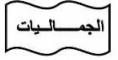
المفردات

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
الأعماق م الحنية	الحنايا	رفعناك ووضعناك والمراد حفظناك	حملناك
مقدمة الرأس ج: جبن - أجبن - أجبنة	الجبين	في قلوينا م ضلع	بين الضلوع
المراد " أما " ج : صدور	صدرا	أحببناك	عشقناك
المراد: حنان	دفء	حفظنا واعتنى بنا	رعانا
الشوق	الحنين	امتد	طال

الشرح:

يتخيل الشاعر مصر إنسانة يخاطبها ويقول:

إن حبك يا مصر يسكن في أعماق قلوبنا ويعلو فوق رءوسنا وكأنه تاج ولقد عشقناك عشق الأبناء لأمهم التي ترعاهم وتحنو عليهم فيشتاقون إليها في كل حين



♥ حملناك يامصر: تصوير لمصر بشيء ثمين يُحمل

♥ يامصر: أسلوب نداء غرضه التعظيم، وتصوير لمصر بإنسان يناديه

رلقدیس یوسف

2019

فراكسرولية

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى ' للمزيد من أعمالنا الحصريـ تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا https://www.zakrooly.com ،

بوکلیت مدرست سان جوزیف

مرقع الكراج التعليم

المضل الاراسي الأول

الأول الإعدادي

- ♥ بين الحنايا وبين الضلوع :تعبير جميل يدل على شدة حب المصريين لبلادهم
- ♦ فوق الجبین: تصویر لمصر بتاج یعلو الرءوس مما یدل علی اعتزاز المصریین بوطنهم مصر وعلو
 مکانته فی نفوسهم
 - ♥ عشقناك صدرا رعانا بدفء: تصوير لمصر بالأم التي ترعى أبناءها وتحنو عليهم
 - ♥إن طال فينا زمان الحنين: أسلوب قصر وسيلته التقديم والتأخير يفيد التخصيص والتوكيد

٢ مصر باقية رغم الشداند والمحن

يضىء الطريق على الحانرين	سيبقى نشيدك رغم الجراح
وسيف الضعيف وحلم الحزين	سيبقى عبيرك بيت الغريب
ضياء يشع على العالمين	سيبقى شبابك رغم الليالى

المفردات

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
صوتك ج: أناشيد	نشيدك	يظل ويدوم ويستمر	يبقى
ينير	يضىء	المراد: الشدائد م " جرح "	الجراح
رانحتك الطيبة والمراد: أرضك	عبيرك	المضطربين والتانهين م : الحانر	الحانرين
رجل ليس من القوم ولا البلد	الغريب	المراد " مأوى وملجأ ج بيوت	بيت
أمل وفرحة ج " أحلام "	حلم	المراد " قوة " ج : سيوف - أسياف	سيف
ينتشر نوره	يشع	المراد " الظروف القاسية "	الليالى

الشرح:

يستمر الشاعر في مخاطبة مصر ويقول لها:

سيبقى صوتك يا مصر رغم الشداند مصباحا ينير طريق الحانرين ويهديهم إلى الصواب وستبقى أرضك مأوى لمن يرغب فى الأمان ومصدر قوة للضعيف وفرحة للحزين وسيبقى شبابك رغم الظروف القاسية شمسا تنير حياة الناس جميعا فشبابك هم عدتك التى تعينك على تحقيق آمالك.

الجماليات

- ♥ سيبقى نشيدك : حرف السين للمستقبل القريب والتعبير بالفعل المضارع يفيد التجدد والاستمرار
- ♥ رغم الجراح: تصوير للشداند بالجراح المؤلمة، وتعبير جميل يدل على أن مصر قادرة على مواجهة الشداند " الجراح " جمع يفيد الكثرة
 - ♥ يضىء الطريق على الحانرين: تصوير لنشيد مصر بمصباح يضىء مما يوحى بعظمة دورها

<u>رلقديس يوسف</u>

2019

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى ﴿ وَ الْمُحْمِولِيَ للمزيد من أعمالنا الحصريـ تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا https://www.zakrooly.com

بوکلیت مدرست سان جوزیف

موقع الكربي التطبيع

الصف الاول الاعدادي

الأول الإعدادي

المضل الدريسي الأول

- ♥ سيبقى عبيرك بيت الغريب: تصوير لعبير مصر بالبيت الآمن لكل غريب مما يدل على احتضائها للجميع
 - ♥ سيف الضعيف: تصوير لعبير مصر بالسيف في يد الضعفاء
 - ♥ حلم الحزين: تصوير لعبير مصر بالحلم الذي يسعد كل حزين
 - ♥ سيبقى شبابك ... ضياء يشع على العالمين : تصوير لشباب مصر بالشمس التي تنشر ضوءها
 - تعبير جميل يدل على الدور المميز لشباب مصر في كثير من بلاد العالم
 - ♥ رغم الليالى: تصوير للظروف القاسية بالليالى في ظلمتها " الليالى " جمع يفيد الكثرة
 - ♥ الليالى ضياء: تضاد يوضح المعنى ويؤكده
 - ♥ تكرار لفظة " سيبقى " للتأكيد على أن مصر باقية مهما كانت الظروف
 - ♥ تكرار العطف يدل على التعدد والتنوع
 - ♥ تكرار " رغم " يدل على مدى الصعوبات التي مرت بها مصر

٣- دعوة لمصر أن تتخلص من أحزانها

غدا سوف يأتى بما تحلمين	فهيا اخلعي عنك ثوب الهموم
	المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معتاها
هيا	اسم فعل أمر بمعنى " أسرعى "	اخلعي	انزعى
ثوب	ملبس ورداء	الهموم	الأحزان
تحلمين	تتمنين		

<u> الشرح :</u>

يدعو الشاعر مصر أن تتخلص من أحزانها وشواغلها مبشرا إياها بمستقبل مشرق تتحقق فيه أحلامها وتستعيد مكانتها

الجماليات

- ♥ هيا اخلعي عنك ثوب: " هيا _ اخلعي " أسلوب أمر غرضهما الحث والنصح
 - ♥ اخلعي عنك ثوب: أسلوب قصر يفيد التوكيد والتخصيص
 - ♥ ثوب الهموم: تصوير للهموم بثوب تخلعه مصر لتتخلص من أحزانها
 - الهموم: جمع يفيد الكثرة
- ♦ غدا سوف يأتى بما تحلمين: غدا ظرف زمان يدل على المستقبل وتصوير للغد بإنسان يأتى حاملا
 معه الخير والبشرى لمصر
 - ♥ تحلمین: تصویر لمصر بإنسان يحلم

راقدیس پوسف

2019

ம்**(ம்**ஆழ்ம்

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى https://www.zakrooly.com للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا

بوکلیت مدرست سان جوزیف

مرقع الكراج القطيبي

المل الدراسي الأول

الأول الإعدادي

تدريبات

وبين الضلوع وفوق الجبين	حملناك يا مصر بين الحنايا
وإن طال فينا زمان الحنين	عشقناك صدرا رعانا بدفء

- أ- هات فى جمل: معنى "الحنايا" ومفردها،مضاد "رعانا طال" جمع "الجبين الزمان" ب- ما مظاهر حب المصريين لوطنهم كما فهمت من البيتين ؟
 - ج- اذكر الغرض من النداء في قوله " يا مصر "
 - د- وضح الجمال في " عشقناك صدرا " وبين دلالة " فوق الجبين "
 - هـ صوت مصر الجميل يهدى الحانرين " هات من النص ما يدل على هذا المعنى

وإن طال فينا زمان الحنين	عشقناك صدرا رعانا بدفء
يضيء الطريق على الحانرين	سيبقى نشيدك رغم الجراح
وسيف الضعيف وحلم الحزين	سيبقى عبيرك بيت الغريب

- أ- هات من الأبيات : كلمة معناها " المضطربين " كلمة جمعها " أناشيد "
 - ب- أشرح الأبيات السابقة ؟ وضع عنواناً لها ؟
 - ج- استخرج من البيت الثاني تعبيرا جميلا
- د هات من النص ما يدل على أن شباب مصر لهم دور مميز في كثير من بلدان العالم

وسيف الضعيف وحلم الحزين	سيبقى عبيرك بيت الغريب
ضياء يشع على العالمين	سيببقى شبابك رغم الليالي
غدا سوف يأتى بما تحلمين	فهيا اخلعي عنك ثوب الهموم

- أ- هات مرادف (الهموم يشع) مضاد (الحزين) مفرد (العالمين) ؟
 - ب- اشرح الأبيات بأسلوبك
- ج- ماذا أفاد تعدد العطف في البيت الأول- الجمع بين " الليالي ضياء "
 - د- ما الجمال في (ثوب الهموم اخلعي) ؟



نابع جدید ناکرولي علی **موقعنا** https://www.zakrooly.com

_ راقدیس یوسف

2019

فركورولين

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى ﴿ للمزيد من أعمالنا الحصريـ تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا https://www.zakrooly.com ،

بوکلیت مدرست سان جوزیف

مرقع الكرالي التعليمي

الصف الاول الاعدادي

المُصل الدراسي الأول =

ألأول الإعدادي

مكارم الأخلاق حفظ

عن أبى هريرة (رضى الله عنه) أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال: " ما نقص مال من صدقة وما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً ، وما تواضع أحد لله إلا رفعه " (رواه مسلم).

أبو هريرة: هو عبد الرحمن بن صخر روى الكثير من أحاديث النبي وسمي بذلك لأنه كان يحمل هرة صغيرة ويرفق بها .

المقسردات

معتاها	الكلمة	معناها	الكلمة
ما يعطى على وجه القربى لله لا المكرمة ج (صدقات)	صدقة	قل × زاد	نقص
تسامح ولين × خصومة	عفوأ	المراد (إنسان) ج(عباد – عبدة – عباد)	عبدأ
البعد عن التكبر × الكِبْر والتكبر	تواضع	المراد (إكراماً) × ذلاً	عزأ
اكرمه وأعلى منزلته × حطه	رفعه	مذکر، مؤنثه إحدى ج (آحاد)	أحد

الشرح:

يدعونا الرسول إلى التصدق على الفقراء والمساكين ، ويبين لنا أن الصدقة لا تنقص المال بل تزيده ، ويبارك الله فيما بقى ، ويدعونا إلى التسامح والعفو عن المسيء ليقتلع جذور العداوة بين الناس ويدعونا أيضا إلى التواضع وعدم التكبر على الآخرين ، وهذه الصفات تؤدى إلى أن يسود المجتمع علاقات الحب والصفاء والود والإخاء مما يساعد على زيادة الإنتاج في المجتمع س : إلام يدعونا الرسول في هذا الحديث الشريف ؟

ج: ١ - التصدق على الفقراء والمساكين ٢ - التسامح والعقو عن المسيء

٣- التواضع وعدم التكبر على الآخرين

س: ما الذي يحرص عليه الإسلام ؟

ج: يحرص الإسلام على أن يعيش الناس في سلام ومحبة ويسود بينهم الوفاق والونام.

س: ما واجبك نحو المسيء ؟ ولماذا ؟

ج: العفو عنه والتغاضي عن مساونه والإحسان إليه _ لاقتلاع جذور العداوة بين الناس.

س: ما الذي بينه لنا النبي بشأن الصدقة ؟ وكيف تزيد الصدقة المال ؟

ج: أن الصدقة لا تنقص المال بل تزيده - لأن الله يبارك فيما بقى.

س: أيهما أفضل صدقة السر أم صدقة العلانية ؟

ج : صدقة السر لأنها تكون بين العبد وربه فلا تعلم شماله بما أنفقت يمينه .

س: ما اثر العمل بهذا الحديث على الفرد والمجتمع ؟

رلقديس يوسف

2019

و اکرولی

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصرين تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا https://www.zakrooly.com و

بوکلیت مدرست سان جوزیف

موقع الكرالي التطيبي

الصف الاول الاعدادي

الأول الإعدادي

المضل الدراسي الأول

ج: على الفرد: يتقرب إلى الله بالعمل الصالح ويصبح محبوباً من الناس. على المجتمع: تسود علاقات المحبة والصفاء والود والإخاء بين الناس فيزيد الإنتاج ويرقى المجتمع.

الجماليسات

- ♥ أن رسول الله : أسلوب مؤكد بأن يؤكد صدق رواية أبي هريرة وإضافة الله على رسول للتشريف والتعظيم
 - ◄ صلى الله عليه وسلم رضى الله عنه: جمل اعتراضيه غرضها الدعاء.
- ♥ ما نقص مال من صدقة:أسلوب نفى بـ (ما) غرضه التوكيد على زيادة الأموال عن طريق الصدقات وليس نقصانها.
 - ♥ صدقة: نكرة للتعظيم و للعموم والشمول فهي تشمل كل أنواع الصدقات.
- ◄ ما زاد الله عبدأ بعفو إلا عزأ: أسلوب قصر عن طريق النفي والاستثناء غرضه التوكيد والتخصيص على صفة التسامح والعفو.
- ◄ ما تواضع أحد لله إلا رفعه: أسلوب قصر عن طريق النفي والاستثناء غرضه التوكيد والتخصيص على صفة التواضع.
- ♥ (نقص×زاد) (تواضع×رفعه): بين كل كلمتين تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويفيد الشمول والعموم.

تدريبات نص مكارم الأخلاق

عن أبي هريرة (رضى الله عنه) أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال: " ما نقص مال من صدقة وما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً ، وما تواضع أحد لله إلا رفعه " (رواه مسلم) .

أ- هات مرادف (نقص - تواضع - رفعه) مضاد (نقص - تواضع - عزاً)جمع (مال - صدقة) ب- إلام يدعونا النبي في الحديث الشريف؟

- ج- ما الذي بينه النبي بشأن الصدقة ؟ د- وضح أثر العفو عن المسيء ؟
 - هـ ما أثر العمل بالحديث الشريف على الفرد والمجتمع؟
 - و- (وما زاد الله عبداً بعقو إلا عزاً زاد الله عبداً بعقو عزاً)
- (وما تواضع أحد لله إلا رفعه تواضع أحد لله رفعه) أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟
 - ز- ما قيمة الجمع بين (رفعه تواضع) ؟
 - → ضع علامة (√) أو (×) أمام السلوك الطيب وغير الطيب
 - ١- إنسان يرفع صوت المذياع ولا يراعي حق جاره
 - ٢ ـ صديق لا يساعد صديقه الذي وقع في أزمة
 - ٣- طالب متواضع يحرص على مشاعر زملانه
 - ٤ أعطى الغنى الفقير صدقه

_ *رلقدیس یوسف*

2019

و کورولی

هذا العمل حصري على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصريَّة تفضل بزيارة موقعنا الألكتروني من هنا https://www.zakrooly.com

المل الدريس الأول

ألأول الإعدادي

فضل العلم والعمل

التعريف بالشاعر:

هو الأديب المصري مصطفي صادق الرافعي ولد في قرية بهتيم بمحافظة القليوبية سنة ١٨٨٠م حفظ القرآن على يد والده وأصيب بمرض في أذنيه انتهي به إلي الصمم وله العديد من المؤلفات مثل (حديث القمر – وحى القلم – تاريخ الأدب العربي – إعجاز القرآن) وتوفي سنة ١٩٣٧م.

١-العلم طريق التقدم

إن المعارف للمعالي سلم وأولو المعارف يجهدون لينعموا والعلم زينة أهله بين الموري سيان فيه أخو الغني والمعدم فالشمس تطلع في نهار مشرق والبدر لا يخفيه ليمل مظلم

المفسردات

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
المنازل السامية الرفيعة	المعالي	العلوم والثقافات م/ معرفة	المعارف
أصحاب م/ ذو	أولو	ج/سلالم- سلاليم	السلم
يسعدوا ويتمتعوا × يشقوا	ينعموا	يكدون ويجتهدون	يجهدون
الخلق أو الناس	الورى	جمال وحسن × قبح ج/ زين وزينات	زينة
ج / إخوان - إخوة	اخ	متماثلان ومتساويان م/سي × مختلفان	سيان
الفقير ج/ المعدمون×الثري	المعدم	الثراء × الفقر	الغثى
تظهر × تغرب وتغيب	تطلع	ج/الشموس	الشمس
مضيء x مظلم	مشرق	المقصود ضياء × ليل ج/ أنهر- نهر	نهار
× يظهره	يخفيه	القمر ج/ بدور و أبدار × هلال	البدر

الشرح:

يوضح الشاعر أن العلم أساس العلا وأن أصحاب العلوم والمعارف هم الذين يجتهدون ليسعدوا ويحصلوا علي ما يريدون ويبين أن العلم يجعل لصاحبه مكانة عظيمة وشأن بين الناس سواء كان غنياً أو فقيراً والعلم مثل الشمس والقمر ينيرا الدنيا ولا يمكن للظلام أن يخفي نورهما.

س: ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟

ج: عاطفة تفيض بتعظيم العلم ومكانته والدعوة للسعي إليه.

س: ما مصدر السعادة في الحياة ؟

ج: عندما يكون الإنسان متعلماً فالعلم يحقق له السعادة .

س: بين دور العلم في حياة صاحبه ؟

ج: العلم يزين صاحبه سواء كان غنياً أو فقيراً وطالب العلم يجتهد ليحقق هدفه في الحياة

س: هل هناك علاقة بين العلم والعمل ؟

ج: نعم علاقة قوية فلا يوجد عمل بدون علم كذلك العلم بدون عمل لا ينفع ولا يؤدي إلى تقدم البشرية

_ رلقديس يوسف

2019

د اکسرولی

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصرين تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا https://www.zakrooly.com م

بوکلیت مدرست سان جوزیف

موقع الكربي التعليبي

الصف الاول الاعدادي

المل الاراسي الأول

ألأول الإعدادي

إن المعارف للمعالى سلم: أسلوب مؤكد بأن وفيه تصوير للعلم بالسلم الذي يوصل للمجد والرفعة * * المعارف - المعالى : جمع يدل على كثرة العلوم وتنوعها - جمع يدل على كثرة وتنوع سبل المجد

* أولو المعارف يجهدون : تعبير جميل يدل علي أهمية بذل الجهد والكفاح من أجل العلم

* تكرار المعارف: للتوكيد على أهمية العلم

* يجهدون - ينعموا: مضارعان للتجدد والاستمرار

* لينعموا: تعليل لما قبلها وتوحى بأثر العلم على الإنسان

* العلم زينة : تصوير للعلم بتاج يزين صاحبه وهذا يدل على أثر العلم في حياة الإنسان

* الورى : معرفة للشمول والعموم

* سيان : توحى بالمساواة بين الناس في العلم

* (الغنى x المعدم): تضاد يوضح المعنى ويقويه

* الشمس تطلع في نهار مشرق: تعبير جميل حيث شبه العلم بالشمس المشرقة

نهار - مشرق: نكرة للتعظيم*

البدر لا يخفيه ليل مظلم: تعبير جميل حيث شبه العلم بالبدر الذي يضيء *

* (الشمس × البدر) (النهار × الليل) (مشرق × مظلم): تضاد يوضح المعني ويقويه.

٢ - موقف الناس من العلم

وأخو العلا يسعى فيدرك ما ابتغى والخساملون إذا غدوت تلومهم في النساس أحياء كأموات الوغى

وسواه مسن أيامسه يتظلم حسبوك في أسماعهم تترنم وخسز الأسنة فيهم لا يؤلم

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
يتحرك × يقبع ويجلس	يسعي	الرفعة والمجد × الحقارة والوضاعة	العلا
أراد × رفض	ابتغي	يفهم × يجهل	يدرك
يشتكي	يتظلم	غيره ج/ أسواء	سواه
ذهبت وانطلقت × رجعت وتوقفت	غدوت	الكسالي م/ خامل× النشطاء	الخاملون
ظنوك × تأكدوا وتيقنوا	حسبوك	توبخهم و تعاتبهم × تمدحهم	تلومهم
تغني بصوت جميل × تنوح وتبكي	تترنم	آذاتهم م/ سمع	أسماعهم
الحرب × السلم	الوغى	علي قيد الحياة × أموات	أحياء
نصل الرماح م/ سنان	الأسنة	طعن	وخز

يقول الشاعر أن طالب العلم يسعى ليحقق أهدافه و طموحاته وغيره يشكو ويتألم من الزمان وأن الخاملين في طلب العلم إذا وجهت إليهم اللوم فإنهم لا يشعرون ويظنون أنك تغني لهم فهم يعيشون بين الناس كأموات الحروب لا يشعرون بالحياة حتى وإن طعنوا بالرماح.

_ رلقديس يوسف

2019

و المسرولي

هذا العمل حصري على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصريَّة تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا https://www. zakrooly.com

بوگلیت مدرست سان -

المل الاراسي الأول

ألأول الإعدادي

س: الناس صنفان في طلب العلم .. وضح ذلك ؟

الصنف الأول: طلاب العلم الذين يسعون ويجتهدون لتحصيله حتى ينعموا به ويستفيدوا منه الصنف الثاني: الكسالى الخاملون الذين لا يهتمون ولايتأثرون به على الرغم من فوانده للبشر

* أخو العلا يسعي : تعبير جميل يدل على بذل الجهد والكفاح من أجل تحصيل العلم وتصوير جميل للعلا بإنسان له أخ يسعى

يسعي: فعل مضارع يفيد التجدد والاستمرار *فيدرك ما ابتغي: نتيجة لما قبلها *

ما : اسم موصول يفيد الشمول والعموم *

*سواه يتظلم: تصوير للأيام بإنسان يشكو منه الجاهل

يتظلم: فعل مضارع يفيد التجدد والاستمرار *

الخاملون: جمع يفيد الكثرة *

إذا: أداة شرط تفيد التوكيد والثبوت والتحقق *

حسبوك في أسماعهم تترنم:نتيجة لما قبلها- تعبير جميل يدل علي جهل الخاملين وعدم إحساسهم في الناس أحياء كأموات الوغى : تصوير جميل للجاهلين بالأموات الذين لا يشعرون بالحياة

*وخز الأسنة فيهم لا يؤلم: تعبير يدل علي عدم الشعور والإحساس

الأسنة: جمع ليدل علي شدة الجهل والألم الذي لا يؤثر فيهم *

(تلومهم × تترنم - أحياء × أموت - وخز × لا يؤلم): تضاد يوضح المعني ويقويه *

*تقديم الجار والمجرور (من أيامه – في أسماعهم – في الناس) يفيد القصر والتخصيص

٣- نصيحة الشاعر لطلاب العلم

فاصدم جهالتهم بعلمك إنما صدم الجهالة بالمعارف أحرزم المفردات

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
طيشهم وحمقهم × علمهم	جهالتهم	ادفع وقابل بقوة × اهرب وفر	اصدم
أنفع وأشد × اضر	أحزم	مقابلة قوية × هروب	صدم

لشــرح

س: ما النصيحة التي وجهها الشاعر لصاحب العلم ؟

ج: أن يواجه الجهل بالعلم والمعرفة وأن يخدم بلاده فإن البلاد تتقدم بأبنانها فهم سر تطورها. الجماليات

*اصدم جهالتهم بعلمك : أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد وفيه تصوير للجهالة بشيء مادي يصدم بالعلم * جهالتهم × علمك : تضاد يوضح المعنى ويقويه

إنما صدم الجهالة: أسلوب قصر أداته إنما يفيد التخصيص والتوكيد وهو تعليل لما قبله *

*صدم الجهالة بالمعارف أحزم: تصوير للجهالة بشيء مادي وتصوير للعلم بسلاح قوي تحطم به الجهل وفيه دليل على قوة أثر العلم

القديس يوسف

2019

ம்**†**ம்வுழ்ம்

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى https://www.zakrooly.com للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا

بوکلیت مدرست سان جو زیف

موقع الكرواج التعليمي

الصف الاول الاعدادي

الأول الإعدادي

لمضل الاراسي الأول

تدريبات فضل العلم والعمل

إن المعارف للمعالى سلم والعسسلم زينة أهله بين السورى فالشمس تطلع في نهار مشرق

وأولو المعارف يجهدون لينعموا سيان فيه أخو الغنى والمعسدم والبدر لا يخفيه ليسل مظلم

- أ- تخير الصواب مما بين القوسين:
- ١ مفرد المعارف (معروف معرفة عارف)
- ٢ معنى لينعموا (يحصلوا يسعدوا يتقدموا)
 - ب- اشرح الأبيات بأسلوبك ؟
- ج- وضح الجمال في (المعارف للمعالي سلم العلم زينة أهله)

وسواه مسن أيامسه يتظلم حسبوك في أسماعهم تترنم وخسز الأسنة فيهم لا يؤلم وأخو العلا يسعى فيدرك ما ابتغى والخساملون إذا غدوت تلومهم في النساس أحياء كأموات الوغي

أ- هات مضاد الخاملون ومفردها ومعنى غدوت ومضاد تترنم؟ ب- ما الفكرة التي دارت حولها الأبيات ؟

ج- هات من البيت الثالث موطن جمال ووضحه ؟

- د- ماذا يحدث لو: تخلى الجاهلون عن فكرة التأخر امتلاً قلب كل إنسان رحمة بغيره ؟
 - هـ (العلم تاج على رأس صاحبه) هات من النص البيت الدال على هذا المعنى ؟

التب ذاكرولي في البحث وانضم لجروبات ذاكرولي منه رياض الاطفال للصف الثالث الاعدادي



رلقديس يوسف

2019

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخري للمزيد من أعمالنا الحصريَّة تفضل بزيارة موقعنا الألكتروني من هنا https://www.zakrooly.com

بوكليت مدرسة سان جوزيف

الصف الاول الاعدادي مرتع الكرال التعليم

الأول الإعدادي

المل الاراسي الأول

سورة سبأ " حفظ"

العمل حياة

''وَلَقَدُ آتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَصْلا يَا جِبَالُ أَوَّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ * أَنِ اعْمَلُ سَابِغَاتٍ وَقَدَّرْ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرِ''

المقسردات

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
النبوة والكتاب ج/أفضال - فضول	فضلاً	أعطينا × أخذنا - منعنا	آتينا
جعنناه لينا كالعجين × جمدنا	النا	سبحي - رددي معه التسبيح	أوبي
م/ جبل	جيال	ج/ حداند	حدید
دروع واسعة م/ سابغة	سابغات	م/ طائر	الطير
النسج	السرد	أتقن صنعتك × أهمل - فرط	قدر
عليم - مطلع ج/ بصراء	بصير	نافع - مفيد × طالح - فاسد	صالح

الشسرح

س : ما نعم الله على سيدنا داود ؟

ج: ١- النبوة والكتاب.

٢- الصوت الجميل
 ٤- جعل الحديد لينا في يده كالعجين

٣- جعل الجبال والطيور تسبح وراءه س : ما كانت صنعة سندنا داه د ؟

س: ما كانت صنعة سيدنا داود ؟ ج: الحدادة .

س : ماذا كان يصنع نبي الله داود ؟

ج: الدروع الواسعة الكاسية التي تحمي المحاربين في الحرب.

س: بم أمر الله نبيه داود ؟

ج: ١- أن يصنع الدروع الواسعة الكاسية التي تحمي المحاربين من ضربات السيوف والسهام.

٧- أن يتقن صنعته ويحكم نسج الدروع حتى لا ينفذ منها سن السهم أو السيف أو الرمح.

س: بم أمرا لله الطيور والجبال في الآيتين ؟

ج: أن تردد التسبيح وراء داود.

س : قال رسول الله (" إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه " هات من النص ما يتفق مع معنى الحديث؟

ج (أن اعمل سابغات وقدر في السرد) .

س: كيف يشكر آل داود الله على نعمه ؟ ج: بالأعمال الصالحة .

_ القديس يوسف

2019

واكرولي

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى ﴿ للمزيد من أعمالنا الحصريـ تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا https://www.zakrooly.com

بوکلیت مدرست سان جوزیف

موقع الكرولي التعليبي

المضل الدراسي الأول

الأول الإعدادي

الجماليات

لقد أتينا داود منا فضلا: أسلوب مؤكد ب (ل - قد)

أتينا: فعل ماضى يفيد الثبوت والتحقيق. فضلا: نكرة للتعظيم.

يا جبال: أسلوب نداء فيه تصوير للجبال بأشخاص تسمع النداء وتستجيب للأمر.

* أوبى : أسلوب أمر غرضه الحث والإلزام الجبال - الطير : جمع يدل على الكثرة والتنوع .

* ألنا له الحديد: تعبير يدل على قدرة الله وعظمته وإكرامه لداود.

اعمل: أسلوب أمر غرضه الحث على العمل.

* اعمل سابغات: إيجاز بحذف الموصوف دروعا لأنه مفهوم من الكلام

* قدر: أسلوب أمر غرضه الحث على إتقان العمل وفيه تعليم لداود حتى يتقن صنعته ويحكم نسج

الدروع .

* اعملوا صالحا: أسلوب أمر غرضه الحث على العمل الصالح وفيه إيجاز بحذف المفعول المطلق عملا ليفيد الشمول والعموم.

* إني بما تعملون بصير: أسلوب مؤكد بـ (إن) يفيد التحذير من إهمال العمل الصالح.

٢- فضل الله على سليمان

"وَلِسُلَيْمَانَ الرَّيِحَ غُدُوَّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَنْ يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَنْ يَزِغُ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ * يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِيبَ وَتَمَاثِيلَ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ اعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ شُكُرًا وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ " المفد دات

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	
السير من الصباح إلى الظهر	غدوها	الهواء ج/رياح - أرياح - أرواح	الريح	
أذبنا × جمدنا	أسلتا	السير من الظهر إلى المغرب	رواحها	
النحاس الذائب	القطر	ج/ أعين 🗕 عيون	عين	
يخالف × يستقيم - يطيع	يزغ	تكليف ج/ أذون × منع	إذن	
عقاب × رحمة ج أعذبة	عذاب	نعذبه	تدقه	
معابد وقصور م/ محراب	محاريب	التار	السعير	
قصاع ضخمة م/ جفنة	جفان	صور مجسمة م/ تمثال	تماثيل	
أواني كبيرة م/ قدر	قدور	الأحواض م/ جابية	الجوابي	
عرفان النعمة × جحود	شكر	ثابتات × متحركات م/ راسية	راسيات	
فور – الجحود	الدانم الشكر ج. شكر × الكفور – الجحود			

رلقديس يوسف

2019

واكرولي

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى https://www. zakrooly.com للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا

بوکلیت مدرست سان جو زیف

موقع الكرولي التطبيبي

المل الاراسي الأول

الأول الإعدادي

س : ماذا سخر الله لنبيه سليمان ؟

١- سخر له الرياح تقطع المسافات البعيدة في أوقات قصيرة.

٢- أذاب له النحاس يخرج سانلا كالماء من العيون.

٣- سخر له الجن يعملون له ما يشاء .

س: ماذا كانت تصنع الجن لسليمان ؟

٣- أواني الطعام الضخمة. ٧- التماثيل ١- المعابد والقصور

س: ما جزاء من يخالف أمرأ لسليمان من الجن ؟

ج: يحرقه الله في نار جهنم في الآخرة.

س: ما واجبنا نحو النعم التي انعم الله بها علينا ؟

ج: أن نشكره عليها ونستخدمها في الخير ولا نستخدمها في الشر.

س: ما أهمية العمل في حياتنا ؟

ج: العمل هو الحياة فلولا الزراعة ما وجدنا الطعام ولولا الصناعة ما وجدنا الملابس والآلات التي نستخدمها .

س: إلام ترشدنا الآيات ؟

١- نعم الله كثيرة على عباده ٢- قليل من الناس من يشكر الله

 ٤- مخالفة أو إمر الله توجب العقاب ٣- كل شيء في الكون بأمر الله

الجماليات

- ولسليمان الريح: إيجاز بحذف الفعل سخرنا .. وسخرنا لسليمان الرياح.
 - غدوها شهر رواحها شهر: إيجاز بحدف كلمة مسيرة.
 - غدوها × رواحها: تضاد يوضح المعنى ويؤكده.
 - اعملوا آل داود: إيجاز بحذف المفعول المطلق. عملا صالحا.
 - وأسلنا له عين القطر: تقديم شبه الجملة (له) يفيد التخصيص وفيه تصوير للنحاس بالماء الذي يخرج سائلا من العين.
- بإذن ربه: تعبير يؤكد على أن خضوع الجن لسليمان نابع من الخضوع لله وتنفيذاً الأوامره
 - نذقه من عذاب السعير: تصوير للعذاب بطعام أو شراب مر المذاق
 - (محاريب- جفان- قدور- تماثيل -الجواب): جمع يدل على الكثرة.
 - جفان كالجواب: تشبيه للجفان بالأحواض في ضخامتها.
 - قدور راسيات : تصوير يدل على ضخامة القدور بدليل أنها راسيات ثابتات في أماكنها
 - اعملوا آل داود شكرا: أسلوب أمر غرضه الحث والنصح وفيه إيجاز بحذف المفعول المطلق .. عملاً صالحاً
 - آل داود: أسلوب نداء غرضه التنبيه وحذفت منه أداة النداء للدلالة على قربهم من الله.
 - قليل من عبادي الشكور: تعبير يبرز جحود الإنسان وقلة الشاكرين من العباد.
 - من محاريب وتماثيل : علاقتها بما قبلها تفصيل بعد إجمال.

رلقديس يوسف

2019

هذا العمل حصري على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصريَّة تفضل بزيارة موقعنا الألكتروني من هنا https://www.zakrooly.com

الأول الإعدادي

المل الدراسي الأول

تدريبات العمل حياة

"ولقد آتينا داود منا فضلا يا جبال أوبي معه والطير وألنا له الحديد أن اعمل سابغات وقدر في السرد واعملوا صالحا إني بما تعملون بصير"

- أ- هات جمع فضلومضاد آتينا ومرادف أوبي
 - ب- ما المراد بقوله تعالى: (وألنا له الحديد) ؟
 - ج بم أنعم الله على داود؟وماذا طلب الله من الجبال والطير؟
 - د ما الجمال في قوله تعالى: (يا جبال أوبي معه والطير) ؟
 - هـ هات مما حفظت ما يدل على تسخير الله الريح والجن لسيدنا سليمان؟
 - و اعمل سابغات .. ما نوع الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟
 - ز ما الجمال في قوله تعالى: (يا جبال أوبي معه والطير)؟
 - ح-(اعملوا صالحا) من الموجه إليهم الأمر؟

"ولسليمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر وأسلنا له عين القطر ومن الجن من يعمل بين يديه بإذن ربه ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير ، يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب وقدور راسيات اعملوا آل داوود شكرا وقليل من عبادي الشكور"

- أ- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:
- ١- المراد بعين القطر: (النحاس الحديد الذهب)
 - ٢- الآيات من سورة: (النبأ الإسراء سبا)
- ٣- مفرد (جن): (جنون جان جنان) ٤- مضاد يزغ: (يصلح يستقيم يرجع)
 - ب- انعم الله على سيدنا سليمان بنعم كثيرة .. اذكرها ؟
 - ج- ماذا كان الجن يصنع لسيدنا سليمان ؟ وما جزاء من يعصه منهم ؟
 - د- ما الجمال : ١- نذقه من عذاب السعير ٢- جفان كالجواب ٣- آل داود.



القديس يوسف

2019

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى https://www.zakrooly.com للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا

بوکلیت مدرست سان جوزیف

موقع الكراج التعليمي

الأول الإعدادي المسلمان والحمامة والحما

التعريف بالشاعر:

أمير الشعراء أحمد شوقي ولد عام ١٨٦٨م ،وله العديد من دواوين الشعر جمعت باسم الشوقيات ، لقب بأمير الشعراء عام ١٩٢٧م وتوفي ١٩٣٢م.

جو النص:

في يوم أرسل سيدنا سليمان حمامة إلى أحد حكامه بثلاث رسائل أرادت الحمامة أن تعرف ما في الرسائل فماذا فعلت ؟ دفعها سوء خلقها إلى فتحها وعلمت أن ما بها كان لرفعة شأنها ، وهنا علمت أنها أساءت الظن بنبي الله وأنها خانت الأمانة وندمت على ذلك ولكن الندم لا ينفع بعد فوات الأوان.

مكانة الحمامة عند سليمان

كان ابن داود يقار ب في مجالسه حمامة خدمته عمراً مثلما قد شاء صدقاً واستقامة فمضات إلى عُمَّاله علي يوماً تبلغهم سلامه والكُتْبُ تحت جناحها كُتِبَت لها في الكرامة

المقسردات

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
يدني منه × يقصي ويبعد	يقرب	سيدنا سليمان عليه السلام	ابن داود
نوع من الطير ج / حمائم	حمامة	م / مجلس	مجالس
اراد	شاء	وقتاً طويلاج / أعمار	عمرأ
اعتدال × انحراف	استقامة	إخلاصاً × كذباً	صدقا
توصل إليهم	تبلغهم	ذهبت وانطلقت × توقفت	مضت
الرسائل م/ كتاب	الكتب	تحيته	سلامه
العزة والبأس × الذلة والمهانة	الكرامة	أوصى فيها وقدر لها	كتبت لها

الشــرح: -

كان سيدنا سليمان يقرب منه حمامة لأنها خدمته زمناً طويلاً بصدق و إخلاص واستقامة - انطلقت إلى عماله يوماً تبلغهم سلامه وتحت جناحها رسائل كتب لها فيها العزة والكرامة.

الجماليات

- ابن داود: تعبير عن سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام.
- و يقرب: تعبير يدل على علو شأتها مجالسه: جمع يفيد الكثرة .
- خدمته عمراً: توحي بطول مدة خدمة الحمامة لسيدنا سليمان.
 - صدقاً واستقامة: العطف يوحي بشدة الإخلاص.
- فمضت: الفاء تفيد سرعة استجابة الحمامة لأوامر سيدنا سليمان.

رلقديس يوسف

2019

و المسرولي

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى https://www.zakrooly.com للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا

بوکلیت مدرست سان جو زیف

موقع والكرولي القطيبي

المل الدراسي الأول

الأول الإعدادي

- يسوماً: نكرة للشمول والعموم . تبلغهم سلامه: تعليل لما قبله
- الكتب تحت جناحها: تشبيه للحمامة برسول مبعوث لتحية العمال.
- كتبت لها فيها الكرامة: تعبير يدل على إكرام سيدنا سليمان للحمامة. خيانة الأمان

رف من رسائله مرامسه	فأرادت الحمقاء تع
ن إلى خليفته برامــــة	غمَـدَت لأولـهـا وكـا
مله بتاج للحمامـــة	فرأته يأمر فيه عا
ية في الرحيل وفي الإقامة	ويقــول : وقُـوها الرِّعا

المفــردات

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
ضعيفة العقل ج. حمقا وات × العاقلة	الحمقاء	شاءت	أرادت
قصدت و توجهت × صدفت	عمدت	قصده وهدفه	مرامه
ما يوضع على الرأس للزينة ج/ تيجان	تاج	حاكمه ونانبه ج/ خلفاء و خلانف	خليفته
العناية × الإهمال	الرعاية	أعطوها حقها	وقوها
البقاء والدوام × الرحيل	الإقامة	السفر والانتقال × الإقامة	الرحيل

الشرح: -

تصرفت الحمامة تصرفا أحمقاً فأرادت أن تعرف ما في الرسائل ففتحت الرسالة الأولى فوجدت فيها أمراً لعامله بأن يلبسها تاج الكرامة وأن تعطى حقها في الرعاية في السفر والإقامة . الجماليات

- ه الحمقاء: وصف يوحى بضعف العقل وسوء التصرف.
 - من رسانله: تقديم شبه الجملة للقصر والتخصيص.
- البيت السادس: نتيجة للبيت الخامس وفيه تعبير يدل على خيانة الأمانة.
- تاج للحمامة: تعبير يوحي بمكانتها وفيه تشبيه للحمامة بملكة متوجة وتاج نكرة للتعظيم.
 - وفوها الرعاية: أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.
 - الرحيل والإقامة: تضاد يبرز المعنى ويفيد الشمول و العموم.

_ رنقديس يوسف

2019

हं टिक्स्

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا https://www.zakrooly.com

ألصل الدراسي الأول

ألأول الإعدادي

مضمون الرسالة

تُعطَى رياضاً فسي تهامـة	ويشير في الثاني بأن
تستح أن فَضَت خِسَامِــه	وأتت لثالثها ولسم
ن لها على الطير الزعامة	فراته يامر أن تكسو
هيهات لا تُجدي الندامة	فبكت لذاك تَنْدُمــاً

المفسردات

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
بساتین م / روضة	رياضاً	يوضح	يشير
جبال في الحجاز واليمن × نجد	عر وسلسلة ال	أرض منخفضة بين ساحل الب	تهامة
كسرت وفتحت	فضت	تخجل وتتحشم × تتبجح	تستحي
القيادة والرياسة	الزعامة	ما يختم به ج/ أختام	ختامه
بعد × قرب	هيهات	تحسرأ	تندمأ
الحسرة والأسف × الفرح	الندامة	تفید / تنفع × تضر	تجدي

السسرح: -

وفتحت الثانية فوجدت سليمان يأمر لها بحدائق في تهامة - وفي الثالثة وجدت أمراً بأن يكون لها الزعامة على الطير- فبكت من شدة الندم ولكن لا ينفع الندم بعد فوات الأوان .

الجماليات

- ه تعطى: بنى الفعل للمجهول للعلم بالفاعل وفيه إيجاز جميل.
- و رياضا : نكرة للتعظيم و جمع للكثرة يوحي بعظمة الجزاء .
- ه لم تستح: تعبير يدل علي أن خيانة الأمانة ليس من الحياء وفيه تحقير لفعلها.
 - فبكت: تعبير يدل على الندم والفاء تفيد السرعة وهي نتيجة لما قبلها.
 - هيهات: توحي بالاستحالة.
 - لا تجدي الندامة: تشبيه للندامة بإنسان يعجز عن النفع.

المناقشــة

س١: ما الفكرة العامة التي يدور حولها النص ؟

س ٢ : ما الصفة التي تصف بها الحمامة ؟

س٣ : لماذا قرب سيدنا سليمان الحمامة إليه ؟

س ؛ : ما الذي وجدته الحمامة في الرسائل ؟

١- أن يمنح الحمامة تاجأ

٢- أن يعطوها حقها في الرحيل والإقامة وتكرم طول مدة زيارتها

القديس يوسف

2019

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى [والمعنية الأوكوبية الأوكوبية الأوكوبية الأوكوبية https://www.zakrooly.com

بوکلیت مدرست سان جو زیف

مرقع الكرالي التعليبي

المل الدراسي الأول

الأول الإعدادي

٣- إعطاء رياض لها في تهامة

٤- تعيينها رنيسة على الطير.

سه: هل يعجبك تصرف الحمامة ؟ ولماذا ؟

س٦: ما الواجب علينا تجاه ولي الأمر؟

س ٨ : ما رأي الدين في الأمانة ؟

التدريبات

رب في مجالسـه حمامـه قد شاء صدقا واستقامة	کان ابن داود یقر خدمته عمرا مثلما
يوما تبلغهم سلامه	فمضت إلى عماله
كتبت لها فيها الكرامة	والكتب تحت جناحها
رف من رسانله مرامسه	فأرادت الحمقاء تع

- أ) هات في جمل: مرادف (خدمته شاء مضت عماله مرامه) ومضاد (يقرب خدمته الحمقاء صدقا استقامة الكرامة) ومفرد (مجالسه عماله الكتب رسائله) وجمع (عمرا جناحها).
 - ب) ما منزلة الحمامة عند سليمان عليه السلام؟ ولماذا؟
 - ج) ما المهمة التي أسندها النبي سليمان إلى الحمامة؟
 - د) ماذا كتب سليمان عليه السلام في الرسائل التي حملتها الحمامة؟
 - هـ) الحمامة لم تكن عند حسن ظن سليمان عليه السلام بها. وضح ذلك.
 - و) ما رأيك لو حذف الشاعر كلمة "الحمقاء" من البيت الأخير؟ معللا.
 - ز) من الذي يقصده الشاعر بقوله "ابن داود"؟
 - ح) ما النعمة التي أنعم الله بها على سيدنا سليمان وتشير إليها الأبيات؟
 - ط) ماذا ينبغي علينا لنحفظ النعم ونزيدها؟
 - ي) هات من الأبيات أسلوبا مؤكدا واذكر وسيلته.
 - ك) "خدمته عمرا" ما الإيحاء في هذا التعبير؟
 - ل) تخير الصواب مما بين القوسين:
 - ١. جمع (عمر): (عمران عمارة أعمار) ٢- مضاد (صدقا): (حقا كذبا إخلاصا)
 - م) ما الخطأ الذي وقعت فيه الحمامة؟ ن) ما الذي يدل على شدة إخلاص الحمامة؟
 - س) من قائل النص؟ وماذا تعرف عنه؟

_ القديس يوسف

2019

واكروان

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى https://www.zakrooly.com للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا

وکلیت مدرست سان جو زیف

موقع الكرولي التعليبي

الأول الإعدادي

المل الداسي الأول

عمدت لأولها وكسا فرأته يأمر فيه عا ويقول: وفوها الرعسا ويشير في الثاني بأن وأتست لثالثها ولم فرأته يأمر أن تكسو فبكت لذاك تندما

ن إلى خليفته برامــه مله بتاج للحمامية ية في الرحيل وفي الإقامة تعطى رياضا في تهامله تستحى أن فضت ختامه ن لها على الطير الزعامة هيهات لا تجدى الندامة

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(غضبا _ حزنا _ تمردا) 🗵 مرادف "تندما":

🗷 مضاد "تجدي": (تضر - تؤلم - تشقى)

🗷 علاقة البيت الثاني وما بعده بما قبله: (تعليل - توضيح - تفصيل)

(تيجان - أتواج - الاثنان صواب) 🗵 جمع "تاج":

(رياضة _ روضة _ رانض) 🗷 مفرد "رياضا":

🗷 مضاد "الزعامة": (العبودية - الخضوع - التبعية)

◄ مرادف "عمدت": (أصرت – قصدت – هوت)

(فكته - حطمته - أظهرته) 🗷 المراد بالفضت ختامه ا:

(ثروة - بساتين - لهو ومرحا) 🗷 مرادف "رياضا":

(خلفاء - خلانف - الاثنان صواب) 🗵 جمع "خليفة":

🗵 مضاد "يأمر": (يهدد - ينهى - يطمنن)

🗷 الحكمة في البيت: (الأخير - الأول - الثالث)

(الكتاب الثاني - الرجل الثاني - الولد الثاني) 🗵 المراد ب الثاني:

(ما يختم به - ما يرسل إليه - ما يفعله) ◄ مرادف "ختامه":

ب) لمن كانت الرسالة الأولى لسليمان عليه السلام؟ وما مضمونها؟

ج) بم أمر سليمان عليه السلام للحمامة في رسالته الثانية؟

د) ما السلوك السيئ للحمامة في الرسالة الثانية؟ وماذا كان مضمونها؟

هـ) ما شعور الحمامة بعد تعرفها مضمون رسائل سليمان عليه السلام؟

و) هل كنت ستفعل ما فعلته الحمامة لو كنت مكانها؟ موضحا.

ز) هات من الأبيات السابقة:

٢ ـ تضادا واذكر قيمته. ١ ـ أسلوب أمر واذكر غرضه.

ح) متى أدركت الحمامة أنها أساءت الظن بنبي الله سليمان؟ وبم شعرت عندما أدركت ذلك؟

(فبكت لذاك تندما) ط) ما الجمال في: (ولم تستحي أن فضت ختامه)

القديس يوسف

2019

واكرولي

هذا العمل حصري على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصريَّة تفضل بزيارة موقعنا الألكتروني من هنا https://www. zakrooly.com لفل الديسي الأول

2+2-

ألأول الإعدادي

الحب عطاء

التعريف بالشاعر:

صالح هواري شاعر فلسطيني معاصر ولد في بلدة تسمي (سمخ) على شاطئ بحيرة طبرية ١٩٣٨م وفاز بالعديد من الجوانز الأدبية .

جو النص:

من أسباب السعادة في الحياة انتشار المحبة والمودة ولن تتحقق المحبة إلا بالعطاء والبذل والتعاون والتفاني في خدمة الآخرين وهذا ما تناوله الشاعر في النص .

لا حقد يسود ولا بغضاء	ما أجمل أن نحيا سعداء	
في دنيا تغمرها الأنسداء	أزهار الحب تظللــــنا	
ونشد علي أيدي الضعفاء	نتقاسم خبز محبستنا	
ونرد عن الكون الظلماء	للطير نعمر أعشاشا	
نعطي نعطي فالحب عطاء	نزرع وردا نشعل شمعا	
لا تحلو الدنيا دون إخاء	كن لي سنداكن لي عونا	

المفـــردات

مرادقها	الكلمة	مرادقها	الكلمة
نعیش × نموت	تحيا	ما أروع × ما أقبح	ما أجمل
عداوة وكره × مودة ج/ أحقاد وحقود	حقد	×حزانی	سعداء
كراهية شديدة × مودة ومحبة	بغضاء	ينتشر × ينحسر	يسود
ج / دنا ×آخرة مذكرها أدني	دنیا	تغطينا وتشملنا	تظللنا
م / الندي أي الكرم والجود	الأنداء	تغطیها × تکشفها	تغمرها
المراد: وسائل الحياة	الخيز	نوزع	نتقاسم
من أصابهم الهزال والمرض م ضعيف	الضعفاء	نعين ونقوي	نشد علي
نبني × نهدم	تعمر	م / طائر	الطير
ندفع و نبعد × نجلب	نرد عن	م/ عش وهو مسكن الطائر	أعشاش
الظلمة × النور	الظلماء	الوجود ج/ أكوان	الكون
زهرا	وردا	نغرس × نحصد	نزرع
عونا ومساعدا x معوقا	سندا	نوقد ونضيء × نطفئ	نشعل
مؤاخاة والمراد محبة × معاداة	إخاء	تطيب	تحلو

الشرح

١ - كيف يعيش الجميع سعداء ؟

تنتشر السعادة عندما يكون الناس في تعاون؛ عندما يساعد القوي الضعيف؛ عندما يقضي الجميع علي الحقد والبغضاء ، عندما نعيش في ظل الحب وتحت راية الكرم والعطاء.

٢ - ما واجبك نحو الضعفاء ؟

رلقديس يوسف

2019

فراكسرولية

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى https://www.zakrooly.com للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا

بوکلیت مدرست سان جوزیف

موقع الكرولي التعليبي

الاول الإعدادي

أفضل الدراسي الأول

يجب علينا مساعدتهم وتقديم يد العون لهم بلا تكبر أو إذلال، فنشد على أيديهم فيكونوا أقوياء مثلنا . ٣ - الحب عطاء للبشر وغير البشر .. وضح ؟

أكد الشاعر على أن الحب لابد أن يكون للبشر وغيرهم من الطير والحيوان حيث طلب مناأن نشيد للطير أعشاشه فما بالك بأخيك من بنى الإنسان!

٤ - ماذا قصد الشاعر ب (نتقاسم خبز محبتنا) ؟

قصد بذلك أن نتقاسم الأعمال ووسائل العيش في حب وإخاء.

ما الشاعر مطلب فما هو ؟ وما أثر تحقيق هذا المطلب ؟

طلب أن يكون الإنسان لأخيه الإنسان هو المساعد والعون في الأزمات ونتيجة ذلك تحلو الدنيا بالإخاء.

الجماليات

- ما أجمل أن نحيا سعداء: أسلوب تعجب فيه يتمني الشاعر أن يعيش الجميع في سعادة ومودة.
- لا حقد يسود ولا بغضاء: أسلوب نفي وكرره الشاعر للتوكيد وفيه تشبيه منفي للحقد والبغضاء بملك يسود الأرض.
 - يسود نحيا: مضارعان للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة .
 - أزهار الحب تظللنا: تشبيه للحب بأزهار لها ظل وارف .- أزهار الأنداء: جمعان للكثرة.
 - تغمرها الأندء: تشبيه للكرم بالماء الذي يغمر الأرض حقد بغضاء: نكرتان للتحقير.
 - نتقاسم خبر محبتنا: تشبيه للمحبة بالخبر ليوحي بأهمية الحب فهو كالخبر لا غني عنه وهو تعبير يدل على التعاون .
 - نشد علي أيدي الضعفاء: تعبير يوحي بالتعاون.
 - الضعفاء: تفيد العموم والشمول.
 - للطير نعمر أعشاشا: أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور غرضه التوكيد والتخصيص.
 - الطير: تدل علي أن الحب ليس مقصورا علي جنس البشر ققط.
 - نرد عن الكون الظلماء : تشبيه للظلام بعدو يدفع ، أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور غرضه التوكيد والتخصيص .
 - نزرع وردا نشعل شمعا: حسن تقسيم يحدث إيقاع موسيقي جميل.
 - نعطي نعطي : تكرار الفعل للتوكيد .
 - فالحب عطاء: تعليل لما قبله وتعبير يبين الهدف من الحب وهو البذل .
 - كن لي سندا: أسلوب أمر غرضه النصح والالتماس.
 - سندا عونا: ترادف يؤكد المعنى لي: تفيد التخصيص.
 - كن لي سندا كن لي عونا: حسن تقسيم يحدث إيقاع موسيقي جميل.
 - لا تحلو الدنيا دون إخاء: تعبير يبين قيمة العطاء والبذل في تجميل الدنيا.
 - تحلو الدنيا: تشبيه للدنيا بعروس تحلو يوم زفافها.
 - أكثر الشاعر من الأفعال المضارعة للتجدد والاستمرار.
 - أكثر الشاعر من ضمائر الجمع ليدل علي العموم والشمول (نحيا نرد- نزرع .)

راقديس يوسف

2019

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا https://www.zakrooly.com

بوکلیت مدرست سان جو زیف

موقع الكرائي التعليبي

الصف الاول الاعدادي

ألصل الدراسي الأول

الأول الإعدادي

لاحقد يسود ولا بغضاء ما أجمل أن نحيا سعداء فى دنيا تغمرها الأنسداء أزهار الحب تظللنا ونشد على أيدي الضعفاء نتقاسم خبز محبتنا للطير نعمر أعشاشا ونردعن الكون الظلماء نزرع وردا نشعل شمعا نعطى نعطى فالحب عطاء كن لي سندا كن لي عونا لا تحلو الدنسيا دون إخساء

- ١ هات جمع (حقد دنيا) ومرادف (يسود سندا نعمر إخاء) وضع ما تأتي به في جمل تامة.
 - ٢- يدعو الشاعر إلى الحب والإخاء والتعاون في الأبيات. بين ذلك.
 - ٣- ما الجمال في ..ما أجمل أن نحيا سعداء نعطي نعطي كن لي سندا نتقاسم خبز محبتنا
 - ٤ ـ نتقاسم خبر محبتنا ونشد على أيدي الضعفاء

اشرحى هذا البيت مبينة كيف يمكن للإنسان أن يتعاون مع أخيه الإنسان.

ونشد على أيدى الضعفاء ونردعن الكون الظلماء نعطى نعطى فالحب عطاء لا تحلو الدنيا دون أخاء

نتقاسم خبز محبتنا للطير نعمر أعشاشأ نزرع وردأ نشعل شمعأ كن لى سنداكن لى عونا

- أ) ما مرادف (نتقاسم نشد) ؟ ومفرد (أعشاش) ؟ ومضاد (ة الظلماء) ؟
 - ب) ماذا يقصد الشاعر بقوله (نتقاسم خبز محبتنا) ؟
 - ج) ما الجمال في قول الشاعر (فالحب عطاء) ؟
 - د) هات من النص ما يدل على (كن لي صديقا ورفيقا) ؟



تابينا على حفيننا على الفيسيوك

www.facebook.com/ZakrolySite

القديس يوسف

2019

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضّل بزيارة موقعنًا الألكتروني من هنا https://www.zakrooly.com

بوکلیت مدرست سان جو

الصف الأول الأعدادي مراتع الكرالي التعليمي

المُعلَ الاراسي الأول

الأول الإعدادي

التراءة

التعريف بالكاتب: مصطفى لطفى المنفلوطي كاتب وأديب مصرى معاصر ولد ٣٠ ديسمبر ١٨٧٦ في قرية منفلوط إحدى قري محافظة أسيوط ودرس في الأزهر الشريف وعمل محرراً بجريدة المؤيد ونانبا في البرلمان وله كتب كثيرة منها (النظرات والعبرات) وترجم كثيرا من الكتب مثل: (الشاعر - في سبيل التاج - ماجدولين) وتوفي ١٢ يوليو ١٩٢٤ م.

واستيقظت فجر يوم من الأيام على صوت هرة تموء بجانب فراشى وتتمسح بى وتلح في ذلك إلحاحا غريبا فراعني أمرها وأهمني همها وقلت لعلها جانعة فنهضت وأحضرت لها طعاما فعافته وانصرفت عنه فقلت لعلها ظمأى فأرشدتها إلى الماء فلم تحقل به وأنشأت تنظر إلى نظرات تنطق بما تشتمل عليها نفسها من الآلام والأحزان فأثر منظرها في نفسي تأثيرا شديدا حتى تمنيت أن لو كنت سليمان فأفهم لغة الحيوان لأعرف حاجتها وأفرج كربتها وكان باب الغرفة مغلقا فرأيت أنها تطيل النظر إليه وتلتصق بي كلما رأتني اتجه نحوه فأدركت غرضها وعرفت أنها تريد إن افتح لها الباب فأسرعت بفتحه فما أن وقع نظرها على الفضاء ورأت وجه السماء حتى استحالت حالتها من حزن وهم إلى غبطة وسرور وانطلقت تعدو في سبيلها عدت إلى فراشي وأسلمت رأسي إلى يدى وأنشأت أفكر في أمر هذه الهرة وأعجب لشائها وأقول ليت شعري هل تفهم هذه الهرة معنى الحرية ؟ فهي تحزن لفقدانها وتفرح بلقياها أجل أنها تفهم معنى الحرية حق الفهم وما كان حزنها ورجاؤها وتمسحها والحاحها إلا سعيا وراء بلوغها الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس فمن عاش محروما منها عاش في ظلمة حالكة الحرية هي الحياة ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شي بحياة اللعب المتحركة في أيدي الأطفال حركة صناعية وإن الإنسان الذي يمد يده لطلب الحرية ليس بمتسول ولا مستجد وإنما هو يطلب حقا من حقوقه التي سلبته إياها المطامع البشرية فإن ظفر بها فلا منه لمخلوق عليه ولا يد لأحد عنده .

_ القديس يوسف

2019

واكرولي

هذا العمل حصري على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا https://www. zakrooly.com

بوکلیت مدرست سان جوزیف

الصف الاول الاعدادي مرتع الكرال التعليم

المضل الدريسي الأول

2+2-

الأول الإعدادي

المفسردات

	1 5 bats 1		5 tati
معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
قطة ج/ هرر	هرة	نهضت من نومي x نمت	استيقظت
جوار ج/ جوانب	جانب	المواء هو صوت القطة	تموء
تكرر طلبها	تلح	تحتك بي × تبتعد عني	تتمسح
أفزعني × طمأنني	فراعني	غیر معتاد × معتاد	غريبا
أصابني بالهم × أراحني	وأهمني	شأنها ج/ أمور	أمرها
تركته	انصرفت عنه	تركته × أخذته	عافته
أهديتها × ضللتها	أرشدتها	عطشي	ظمأى
تهتم × تهمل	تحفل	ج/ مياه وأمواه	الماء
تحتوي	تشتمل	بدأت وأخذت	أنشأت
أزيل	ج أفرج	مطلبها ج/ حاج حاجات حوان	حاجتها
موصد × مفتوح	مغلق	همها ×فرحها ج/كرب كروب	كربتها
انطلق	اتجه	تمد بصرها	تطيل النظر
هدفها ج/ أغراض	غرضها	عرفت وفهمت × جهلت	أدركت
تحولت	استحالت	السماء ج/ أفضية	القضاء
تسرع × تبطئ	تعدو	سرور وسعادة × حزن	غبطة
أرحت	أسلمت رأسي	طريقها ج/ سبل وأسبلة	سبيلها
ترك وضياع	فقدان	ليتني أعلم	ليت شعري
وصول	بلوغ	أملها × يأسها	رجاؤها
ممنوع × منعم	محروم	نجم مض <i>يء ج </i> شموس	شمس
شديدة السواد ج/ حوالك	حالكة	ظلام ج/ ظلمات ×نور	ظلمة
الدمية م/ لعبة	اللعب	البقاء × الموت ج/ حيوات	الحياة
شحاذ 🗴 معطي	مستجد	سانل	متسول
م/ مطمع	المطامع	انتزعته قهرا	سلبته
إحسان و فضل ج/ منن	منة	فاز بها × فقدها	ظقر بها
ج/ آحاد وأحدان	أحد	ده لا فضل لأحد عليه	لا يد لأحد ع

رلقديس يوسف ٢٠ ____

2019 (d)

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصريـ تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا https://www.zakrooly.com - & w

س ١: متى استيقظ الكاتب ؟ ج١: فجر يوم من الأيام.

س ٢: ماذا وجد الكاتب بجوار فراشه ؟

ج ٢: وجد هرة تموء بجانب فراشه وتتمسح به وتلح في ذلك إلحاحاغريبا

س٣: ما أثر ما رأى المنقلوطي عليه ؟ ج٣: راعه أمرها وأهمه همها وتألم ألما شديدا.

س ٤: فيما فكر المنفلوطي عندما رأي ذلك الموقف ؟ وماذا فعلت القطة ؟

ج ؛ : فكر في أنها جانعة فنهض وأحضر لها طعاما فعافته وانصرفت عنه فقال لعلها ظمأى فأرشدها إلى الماء فلم تحفل به وأنشأت تنظر إليه نظرات تنطق بما تشتمل عليها نفسها من الآلام والأحزان.

س٥: ماذا تمنى الكاتب في هذا الموقف ؟ولماذا ؟

ج٥: تمنى أن لو كان نبى الله سليمان الذي أنعم الله عليه بمعرفة لغة الحيوان ليعرف حاجتها ويفرج

س٦: إلام كانت القطة تنظر ولماذا ؟ / كيف فهم الكاتب غرض القطة ؟

ج٢: رأي أنها تطيل النظر إلى باب الغرفة وتلتصق به كلما أتجه نحوه فأدرك غرضها وفتح لها الباب. س٧: ما سبب مواء القطة ؟ ج٧: فقدانها لحريتها .

س ٨: ماذا فعل الكاتب عندما عرف غرض القطة ج٨: أسرع وفتح الباب.

س ٩: كيف تحولت القطة من حال إلى حال، و ما اثر فتح الباب على القطة ؟ ولماذا ؟

ج٩: عندما فتح الباب تحول حالها من هم وحزن إلى غبطة وسرور لأنها رأت وجه السماء.

س ١٠: ماذا فعلت القطة بعد أن فتح الباب ؟

ج ١٠: استحالت حالتها من حزن وهم إلى غبطة وسروروانطلقت تعدو في سبيلها

س ١ ١ : ماذا فعل الكاتب بعد فتح الباب ؟

ج ١١: عاد إلى فراشه وأسلم رأسه إلى يديه وأنشأ يفكر في أمر هذه الهرة .

س ٢ ١: فيم كان الكاتب يفكر ؟

ج١١: كان يفكر في أمر هذه القطة هلى هي تفهم معنى الحرية.

س١٣: ما الذي أدركه الكاتب بعد هذا الموقف؟

ج١٣: أن القطة تفهم معنى الحرية فهي تحزن لفقدانها وتفرح بلقياها وما كان حزنها ورجاؤها وتمسحها والحاحها إلا سعيا وراء بلوغها.

س ١٤: بم شبه الكاتب الحرية ؟

ج ٤١: شبهها بالشمس التي يجب أن تشرق في كل نفس.

س ١٠: ما أثر ففقدان الحرية على الإنسان ؟

ج ١٠: يشعر بأنه في ظلمة حالكة.

س١١: ما الذي يسلب الإنسان حريته ؟

ج١١: يسلب الإنسان حريته عندما يرضى بالذل والهوان ويخضع للمستعمرين.

س١١: لماذا يحرص الإنسان على الحرية ؟

ج١١: لأنها الطريق لسعادته ولأنها تساوي الحياة .

س١٨ : ماذا يحدث لو فقد الإنسان حريته ؟

رلقديس يوسف

2019

هذا العمل حصري على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصريَّة تفضُّل بزيارة موقَّعنا الألكُّتروني من هنا https://www. zakrooly.com

الصف الأول الأعدادي مرتع الكرالي التعليمي

الأول الإعدادي

المل الدراسي الأول

ج ١٠: لكانت حياة ألإنسان أشبه شئ بحياة اللعب المتحركة في أيدي الأطفال بحركة صناعية .

س ١٩: لماذا يعتبر الإنسان الذي يطلب حريته ليس بمتسول ؟

ج ١٠: إن الإنسان الذي يمد يده لطلب الحرية ليس بمتسول ولا مستجد وإنما هو يطلب حقا من حقوقه س ٢٠: من الذي سلب من الإنسان حريته ؟

ج . ٢: سلبته إياها المطامع البشرية فإن ظفر بها فلا منه لمخلوق عليه ولا يد لأحد عنده .

تدريبات الحرية

استيقظت فجر يوم من الأيام على صوت هرة تموء بجانب فراشي وتتمسح بي وتلح في ذلك إلحاحاً غريباً فراعني أمرها وأهمني همها وقلت: لعلها جانعة فنهضت وأحضرت لها طعاماً.

أ- هات مرادف (تلح) ومضاد (همها) وجمع (هرة) ؟

ب- متى استيقظ الكاتب ؟ وما الذي سمعه ؟

ج- وضح المطلب الحقيقي للقطة كما لاحظه الكاتب؟

د- ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات الأتية

١- الفكرة الرئيسية في الدرس هي الحرية ()

٢- من مؤلفات المنفلوطي قصة داء الكروان (

٣- الحيوان لا يفهم معنى الحرية

٤- الحرية حق طبيعي لكل إنسان

الحرية شمي يجب أن تشرق في كل نفس فمن عاش محروماً منها عاش في ظلمة حالكة ، الحرية هي الحياة ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شيء بحياة اللعب المتحركة في أيدي الأطفال .

أ- هات مرادف (حالكة) ومضاد (ظلمة) وجمع (نفس) ؟

ب- ما حال المحروم من الحرية ؟

ج- كيف وصف المنفلوطي الحرية ؟

د- ما الجمال في (الحرية شمس)

(حياة الإنسان أشبه شيء بحياة اللعب المتحركة) ؟

رلقدیس یوسف

2019

فرکورولی

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصريـ تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا https://www.zakrooly.com

بوکلیت مدرست سان جو زیف

مرقع الكراج التعليج

المضل الدراسي الأول

الأول الإعدادي

صيانة المال العام

الدرس

نحن نتمتع في حياتنا بالمرافق العامة كالقطارات والسيارات والحدانق العامة والمستشفيات الحكومية والمدارس وغير ذلك وهذه المرافق نمتلكها لأنها بمال أبناننا فكل منا يشعر بملكيته لها وعليه أن يرعاها ويحافظ عليها حتى تبقي سليمة ويمكن الانتفاع بها إلى أقصي حد .

إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته لذا فهو يحرص عليها كما يحرص علي ماله الخاص لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة وقد حذر الرسول (ص) من التفريط في المال العام فقال:

" إن رجالا يتخوصون في مال الله بغير حق لهم في النار يوم القيامة "

(أخرجه البخاري ومسلم)

وهذا توجيه نبوي حكيم ينذر ويحذر ممن يتصرفون في الأموال العامة بالباطل ولقد وعي سلفنا الصالح خطورة التفريط في المال العام فهذا أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز – رضي الله عنه – كان إذا انشغل في ليله بأمر من أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت المسلمين فإذا انصرف إلى شنونه الخاصة أطفأها وأضاء شمعة من ماله الخاص رغبة منه في الحرص على مال رعيته .

أما في عصرنا الحاضر فصيانة المال العام تتمثل في حسن التعامل مع ممتلكات الدولة والمرافق العامة مثل: المبانى الحكومية وأثاثها والمدارس والحدائق العامة وغيرها.

إن الحرص على المال العام واجب ديني ووطني لأنه ينفق في خير الوطن ويستعان به في التنمية وإقامة المشروعات العامة التي تخدم أبناء الوطن وترقي بهم

رلقديس يوسف

2019

हिद्याधिक

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى https://www.zakrooly.com للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا

بوکلیت مدرست سان جوزیف

مرقع الكراج التعليم

المضل الدراسي الأول

2+2-8

الأول الإعدادي

المقــردات

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
المصالح م/ مرفق	المرافق	ننعم × نشقي	نتمتع
تحوزها × تفقدها	تمتلكها	× الخاصة	العامة
الاستفادة	الانتفاع	يحافظ عليها × يهملها	يرعاها
حفظ وحماية × إهمال وتبديد	صيانة	أبعد × أدني ج/ أقاصي	أقصي
ركانز وقواعد إيمانه م/ عقيدة	عقيدته	تفرضه عليه	تمليه عليه
كل بعض	جميع	، يحافظ ويحمي× يهمل ويفرط	يحرص عليا
الإهمال × العناية	التقريط	الأخذ والسلب × الهبة والعطاء	الاستيلاء
كل ما يستحق العقاب ج/ جرانم	جريمة	يعتبر	يعد
أنذر	حنر	غدر × وفاء	خيانة
ارشاد × تضلیل	توجيه	يتصرفون بدون وعي	يتخوضون
غير الحق × الحق ج/أباطيل	الباطل	یهدد × یبشر	ينذر
السابقون× الخلف ج/ أسلاف	السلف	فهم × جهل	وعي
اتجه	انصرف	x أمن	خطورة
حیا × کرها	رغبة	أخمد × أشعل	أطفأ
زماننا ج/ عصور	عصرنا	من يستحقون الرعاية ج/ رعايا	الرعية
الخير والزيادة	التنمية	الحالي × الماضي	الحاضر
تصعد وتتطور × تهبط وتتأخر	ترقي بهم	تتقدم × تتخلف	ترقي

س&ج

س ١: ما معني المال العام؟

ج ١: هي المرافق التي نمتلكها كلنا لأنها أقيمت بمال أبناننا .

س ٢: ما المقصود بالمرافق العامة ؟ ثم اذكر أمثلة للمرافق العامة ؟

ج Y: هو كل ما ينتفع به الناس عامة كالقطارات والسيارات والحدائق العامة والمستشفيات الحكومية والمدارس وغير ذلك .

س٣: لماذا تمتلك الأمة كلها هذه المرافق ؟

ج٣: لأنها بمال أبناننا فكل منا يشعر بملكيته لها ويستعين بها في قضاء مصالحه.

س :: ما واجبنا نحو المرافق العامة ؟

ج ٤: كل منا يشعر بملكيته لها وعليه أن يرعاها ويحافظ عليها حتي تبقي سليمة ويمكن الانتفاع بها إلي أقصي حد .

القديس يوسف

2019

و اکسرولی

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى https://www.zakrooly.com للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا

أفضل الدراسي الأول

الأول الإعدادي

س٥: الحرص على المال العام واجب وعقيدة دينية كالحرص على المال الخاص. وضح ذلك؟ ج٥: لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة فقد قال تعالى" إن المبذرين كانوا إخواناً للشياطين ".

س ٦: ما الفرق بين المال العام والمال الخاص ؟

ج٢: المال العام: هو المال الذي يمتلكه كل أفراد الشعب ولا يجوز لأي فرد التصرف فيه بمفرده المال الخاص: هو كل ما يمتلكه الفرد ويستطيع التصرف فيه بالبيع أو الشراء.

س٧: لماذا يعد التفريط في المال العام جريمة ؟ ج٧: لأنه مال الجميع.

س ٨: لقد حرص الإسلام على المال العام .. وضح ذلك ؟

ج ٨: لقد حذر الرسول (صلى الله عليه وسلم) من التفريط في المال العام فقال :

" إن رجالا يتخوصون في مال الله يغير حق لهم في النار يوم القيامة "

س ٩: اشرح الحديث الشريف ؟

ج ٩: هناك من يتصرف في أموال الناس التي يسرها الله للعباد بدون وجه حق فجزاؤهم النار خالدين فيها .

س ١٠ لماذا حذر الرسول من التفريط في المال العام ؟

ج ١٠: لأن ذلك يعوق تقدم الدولة وإهدار مال الشعب.

س ١١: هات أمثلة للتخوص في مال الله ؟

ج ١١: ١- من يقطع الأشجار بدون وجه حق أو منفعة

٢- من يتلف مصابيح وأدوات المدرسة

٣- من يكسر مقاعد الفصل التي ليست ملكه بل ملك جميع التلاميذ .

س١٢: إلام يرشدنا الحديث الشريف؟

ج ٢ ١: إنذار الذين يتصرفون في الأموال العامة بالباطل بدخول نار جهنم.

س١٢: كيف حافظ السلف الصالح على المال العام؟

ج٣١: كان السلف الصالح لا يخلطون بين أموالهم وأموال العامة .

س ١٤ : كان السلف يحافظون على المال العام .. وضح بمثال ؟

ج ٤ ا : كان أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز – رضي الله عنه – إذا انشغل في ليله بأمر من أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت المسلمين فإذا انصرف إلى شنونه الخاصة أطفأها وأضاء شمعة من ماله الخاص رغبة منه في الحرص على مال رعيته .

سه ١: فيم تتمثل صيانة المال العام في عصرنا الحاضر؟

ج ١٠: تتمثل في حسن التعامل مع ممتلكات الدولة كالقطارات والسيارات والحدائق العامة والمستشفيات الحكومية والمدارس وغير ذلك.

س ١٦: لماذا يعد الحفاظ على المال العام واجب ديني ووطني ؟

ج١ ا : لأنه ينفق في خير الوطن ويستعان به في التنمية وإقامة المشروعات العامة التي تخدم أبناء الوطن وترقي بهم .

س١١: ما القكرة الأساسية في الدرس؟

ج١١: المحافظة على المال العام واجب ديني ووطني لأنه ينفق في خير الوطن.

رلقديس يوسف

2019

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا https://www.zakrooly.com

بوکلیت مدرست سان جو زیف

موقع الكرولي التعليبي

المضل الدراسي الأول

الأول الإعدادي

س ١٨ : صيانة المال واجب تمليه (العقيدة - المصلحة) أيهما أفضل ؟ ج ١٨ : الأولى أجمل لأن العقيد ثابتة لا تتغير أما المصلحة فتتغير حسب ميول الناس ورغباتهم.

تدريبات صيائة المال العام

إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته، لذا فهو يحرص عليه كما يحرص على ماله الخاص لأنه يعلم الذه المال المال العام هو مال جميع أفراد الوطن ، وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة.

- أ- هات مرادف (صيانة) وجمع (عقيدة) ومضاد (التفريط) ؟
 - ب- صيانة المال العام واجب تمليه العقيدة .. وضح ذلك ؟
 - ج- كيف حذر الرسول من التفريط في المال العام؟
 - د- ماذا بحدث لو:
 - ١- حافظ المجتمع على المال العام
 - ٢- احتفت المرافق العامة من الحياة ؟

إن الحرص على المال العام واجب ديني ووطني ، لأنه ينفق في خير الوطن ، ويستعان به في التنمية وإقامة المشروعات العامة التي تخدم أبناء الوطن وترقى بهم.

- أ- هات مرادف (الحرص) مضاد (الخير) جمع (الوطن) ؟
- ب- لماذا كان الحرص على المال العام واجب ديني ووطني ؟
- ج- كيف حافظ سلفنا الصالح على المال العام ؟ مع ذكر مثال ؟
 - د ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات الأتية
 - الاختلاس من المال العم ليس جريمة ولا خيانة
 - ٢- الإضرار بالمال العام من الأعمال الصالحة (
 - ٣- الحفاظ على الممتلكات العامة واجب ديني ووطني (
 - عــ صيانة المال العام واجب على الدولة فقط

_ القديس يوسف

2019

و المسرولي

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى ا للمزيد من أعمالنا الحصريـ تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا https://www.zakrooly.com ،

بوکلیت مدرست سان جو زیف

موقع الكراج التعليم

الصف الاول الاعدادي

المل الدراسي الأول

2+2

الأول الإعدادي

سبيل النجاح

مع إشراقه الصباح يندفع الناس إلى أعمالهم وقضاء حوانجهم فالموظف إلى مكتبه والتاجر إلى متجره والعامل إلى منهم آمال يسعي إلى والعامل إلى محل عمله والطالب إلى مدرسته فهولاء يندفعون وفي رأس كل منهم آمال يسعي إلى تحقيقها وتمر الأيام وتتحقق الآمال فيرقى الموظف ويربح التاجر ويزداد أجر العامل ويكون نصيب الطالب النجاح ولكن هل تتوقف الآمال ؟

إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقي علي قيد الحياة يبدأ صغيرا وينمو ويكبر حتى إذا تحقق رغب في أمل أكبر بعزيمة أشد وهذه الآمال المتتابعة هي التي تصنع الطموح غير أن هناك فرقاً كبيراً بين الطموح والطمع لأن الطموح صفة من الصفات الكريمة وهو مقرون بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد أما الطمع فهو صورة من صور الشر لأن الطماع لا يشبع ولا يرتوي ويريد أن يكون عنده أكثر مما عند الآخرين ويحاول أن يستولي على ما عندهم بغير وجه حق الطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها فطموح الموظف في وظيفته ينعكس على عمله فينتظم ويحسن الأداء ويضاحف الإنتاج وطموح التاجر ينعكس علي مسلكه في معاملته الزبانن وهو بسعيه إلى تجارته محتاج إلي كسب رضا الناس بصدق المعاملة والبعد عن الغش وقبول الربح المعقول وطموح العامل يدفعه إلى تجويد العمل حتى يتفوق فيه فيتحسن أجره وترتفع مكانته وطموح الطالب يدفعه إلى الجد والاجتهاد والصبر على طلب العلم والتخلق ومحاسن الأخلاق ومن نتانج كل ذلك التفوق المستمر والفوز المشرق للوطن والمواطنين .

المفردات

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
یتجه ویقصد ویسرع × یتروی	يندفع	سطوع ويداية ×غروب	إشراقة
مصالحهم م/ حانجة	حوانجهم	إنهاء وإتمام	قضاء
یکسب × یخسر	يربح	تمنیات م/ أمل × یأس	الأمال
مقدار ج/ أنصبة وأنصباء	نصيب	یزید و یکثر × ینقص و یقل	يزداد
مستمر× منقطع	متجدد	التفوق × الفشل	النجاح
إرادة ج/ عزانم	عزيمة	أراد وتمنى × رغب عن	رغب في
التطلع وتحقيق الأمال × اليأس	الطموح	المتوالية × المتقطعة	المتتابعة
مرتبط × مفروق	مقرون	الرغبة في ما عند الغير * القناعة	الطمع
السوء ج/ الشرور× الخير	الشر	حب النفس × الإيثار- حب الغير	الأنانية
يزيد 🛪 يقل وينقص	يضاعف	العمل	الأداء
التعامل	المعاملة	طريقه ج/ مسالك	مسلكه
إتقان × إهمال	تجويد	المكسب × الخسارة ج/ أرباح	الربح
مکارم م/ حسن× مساوئ	محاسن	التحمل × الجزع	الصبر

رلقديس يوسف

2019

و المساولين

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى https://www.zakrooly.com للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا

المضل الدراسي الأول

الأول الإعدادي

س & ج

س ١: متى يندفع الناس إلى أعمالهم ؟

ج: مع إشراقة الصباح يندفع الناس إلى أعمالهم وقضاء حوانجهم.

س ٢: إشراقة الصباح تمثل الأمل عند جميع الناس .. اذكر أمثلة ؟

ج: الموظف إلى مكتبه والتاجر إلى متجره والعامل إلى محل عمله والطالب إلى مدرسته.

س٣: ما الذي يدور في رأس كل منهم ؟

ج: يندفعون وفي رأس كل منهم آمال يسعي إلى تحقيقها .

س ؛: كيف يكون الأمل عند الإنسان ؟

ج: الأمل عند الإنسان متجدد ما بقي على قيد الحياة يبدأ صغيرا وينمو ويكبر حتى إذا تحقق رغب في أمل أكبر بعزيمة أشد وهذه الآمال المتتابعة هي التي تصنع الطموح.

سه: ما الذي يصنع الطموح لدى الإنسان ؟

ج: الأمال المتتابعة فحينما يحقق الإنسان أملاً يرغب في تحقيق أمال أخرى .

س ٦: ما الفرق بين الطموح والطمع ؟

الطموح: صفة من الصفات الكريمة وهو مقرون بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد

الطمع: هو صورة من صور الأنانية بل صورة من صور الشر

س٧: لماذًا يعد الطموح صفة من الصفات الكريمة ؟

ج: لأن الطموح مقرون بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد

س٨: لماذا يعد الطمع صورة من صور الشر؟

ج: لأن الطماع لا يشبع ولا يرتوي ويريد أن يكون عنده أكثر مما عند الآخرين ويحاول أن يستولي
 على ما عندهم بغير وجه حق .

س ٩: ما الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويدفعه إلى العمل الجاد ؟

ج: لطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها

س ١٠: ما الذي يحرك عزيمة الموظف ويدفعه إلى العمل الجاد؟

ج: طموح الموظف في وظيفته ينعكس على عمله فيتحسن الأداء ويضاعف الإنتاج.

س١١: كيف يحرك الطموح عزيمة التاجر ويدفعه إلى العمل المربح ؟

ج: طموح التاجر ينعكس على مسلكه في معاملته الزبائن وهو بسعيه إلى توسيع تجارته محتاج إلى
 كسب رضا الناس بصدق المعاملة والبعد عن الغش وقبول الربح المعقول

س١٢: كيف يحرك الطموح عزيمة العامل ويدفعه إلى ارتفاع مكانته ؟

ج: طموح العامل يدفعه إلى تجويد عمله حنى يتفوق فيه فيتحسن أجره وترتفع مكانته

س١٢: كيف يحرك الطموح عزيمة الطالب ويدفعه إلى النجاح والتفوق ؟

 ج: طموح الطالب يدفعه إلى الجد والاجتهاد والصبر على طلب العلم والتخلق ومحاسن الأخلاق ومن نتانج ذلك التفوق المستمر والنجاح المشرف

س ١٤: ما العلاقة بيت حياة الإنسان والوقت ؟

ج: حياة الإنسان وعمره هو مجموعة أوقات وأيام وسنين فإذا ضيعها ضاعت حياته بلا قيمة

س ١٠: اذكر حديثاً نبوياً يحث عل إتقان العمل ؟

_/نقديس يوسف

2019

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصريـ تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا https://www.zakrooly.com

بوکلیت مدرست سان جو زیف

موقع الكرالي التعليبي

2019

هذا العمل حصري على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصريَّة تفضل بزيارة موقعنا الألكتروني من هنا https://www. zakrooly.com

المل الداسي الأول

الأول الإعدادي

غرائب المخلوقسات

أنت تحب وطنك كما أن الطيور تحب أوطانها ولها غريزة العودة إلى الوطن فعصفور الهزاز يهاجر جنوباً في الخريف ولكنه يعود إلى عشه القديم في الربيع التالي . وفي شهر سبتمبر تطير معظم أسراب الطيور إلى الجنوب وتقطع نحو ألف ميل فوق عرض البحر ولا تضل طريقها .

والنحلة تجد خليتها مهما طمست ونحلة العسل لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالاً في نظرها .

وإذا ترك أحد حصانه يمشي وحده فإنه يلزم الطريق مهما اشتدت ظلمة الليل وهو يرى ولو كان الطريق غير واضح ويحس باختلاف درجة الحرارة في الطريق بعينين تتأثران قليلاً بالأشعة تحت

وتصنع إحدى العناكب المانية لنفسها عشاً على شكل منطاد من خيوط العنكبوت وتعلقه بشيء ما تحت الماء ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها وتحملها إلى الماء ثم تطلقها تحت العش ثم تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العش وعندنذ تلد صغارها وتربيها أمنة عليها من تيارات

وهناك لغز أصعب يتطلب الحل وهو الخاص بالثعابين المانية التي تهاجر عند اكتمال نموها من مختلف البرك والأنهار فإذا كانت في أوربا فإنها تقطع آلاف الأميال في المحيط قاصدة الأعماق السحيقة جنوبي (برمودا) وهناك تبيض وتموت أما صغارها التي لا تملك وسيلة لتعرف أي شيء فإنها تعود أدراجها وتجد طريقها إلى الشاطئ الذي جاءت منه أمهاتها ومن ثُمَّ إلى كل نهر أو بحيرة أو بركة صغيرة فيصبح كل جزء من الماء آهلاً بتعابين البحر.

لقد قاومت تلك الثعابين الصغيرة التيارات القوية وغالبت الأمواج على كل شاطئ دفعها قانون خفي وفطرة فطرها الله عليها إلى الرجوع حيث كانت بعد أن تتم الرحلة كلها إن هذه الأمثلة تدعونا إلى التفكير في الآيات الدالة على قدرة الله وعلى حكمته في الخلق ليزداد إيماناً بالله ويزيد امتثالاً لأوامره



تابع جدید نراگرولي علی **موقعنا** https://www.zakrooly.com

راقديس يوسف

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا https://www.zakrooly.com

الصف الأول الأعدادي صراحي التعاليجي بوكليت مدرسة سان جوزيف

ألصل الدراسي الأول

ألأول الإعدادي

المقـــردات

معناها	الكلمة	معتاها	الكلمة
فطرة - طبيعية ج / غرانز	غريزة	عجانب م / غریب	غرانب
عجد × عقفت	تضل	يرتحل × يقيم - يمكث	يهاجر
وسط ج/عروض وأعراض وعراض	عرض	أحد فصول السنة ج. أربعاء	الربيع
شيء غامض ج / ألغاز	لغز	محيت - اختفت × وضحت	طمست
الترع م / بركة	البرك	تشدها	تجذبها
تحررها × تقيدها	تطلقها	اللامعة × القاتمة	الزاهية
متجهة	قاصدة	تباین × اتفاق	اختلاف
أماكنها م / درج	أدراجها	الرجوع × الذهاب	العودة
مسكن الطائر ج / أعشاش	عش	جماعات م / سرب	أسراب
طبيعة ج / فطر	فطرة	جسدها ج / أجسام	جسمها
طاعة × عصيان	امتثال	الساحل ج / شواطئ	الشاطئ
البعيدة × القريبة	السحيقة	التدبر	التقكر
اللامعة × القاتمة	الزاهية	م/ الطانر	الطيور

m & 3

س: ما الغريزة التي تمتلكها الطيور بالنسبة لأوطانها ؟

ج: إن الطيور تحب أوطانها ولها غريزة العودة للوطن .

س: هات مثالاً يدل علي أن حب الوطن غريزة عند الطيور؟

ج: ١- عصفور الهزاز يهاجر خريفا إلى الجنوب ويعود إلى عشه القديم في الربيع التالي.

 ٢- في شهر سبتمبر تطير أسراب معظم الطيور إلى الجنوب وتقطع ألف ميل فوق عرض البحر والا تضل طريقها.

س: اذكر بعض الصفات التي يتميز بها النحل ؟

ج: ١- النحلة تجد خليتها مهما طمست.

٢- نحلة العسل لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها

٣- لكنها تري الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالا في نظرها.

س: كيف يهتدي الحصان إلى طريقه ؟

ج: ١- إذا ترك أحد حصانه يمشي وحده فإنه يعرف الطريق مهما اشتدت ظلمة الليل.

٧- يرى ولو كان الطريق غير واضح.

٣- يحس بالاختلاف في درجة الحرارة بعينين تتأثران قليلا بالأشعة تحت الحمراء.

س: كيف تصنع العناكب المانية عشها ؟

ج: ١- تصنع لنفسها عشا على شكل منطاد من خيوط العنكبوت.

٢- تعلقه بشيء ما تحت الماء ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها .

رلقديس يوسف

2019

فرکورولی

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصريـ تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا https://www. zakrooly.com

بوکلیت مدرست سان جوزیف

موقع الكرولي التعليمي

المل الدراسي الأول

الأول الإعدادي

٣- تحملها إلى الماء ثم تطلقها إلى العش ثم تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العش .

عندند تلد صغارها آمنة عليهم من تيارات الموج.

س: كيف تعود التعابين المانية إلي موطنها بعد اكتمال نموها ؟

 ج: ١- إذا كانت في أوربا فإنها تقطع آلاف الأميال في المحيط قاصدة الأعماق السحيقة جنوبي برمودا وهناك تبيض وتموت

 ٢- أما صغارها التي لا تعرف عن موطنها شيء فإنها تجد طريقها إلى الشاطئ الذي أتت منه أمهاتها فيصبح كل جزء من الماء آهلا بثعابين البحر.

س: ما العقبات التي تعانيها الثعابين الصغيرة ؟ وكيف ؟

ج: أنها تواجه التيارات القوية وتغالب الأمواج على كل شاطئ يدفعها قانون خفي وفطرة خلقها الله عليها .

س: ماذا نتعلم من رحلة الطيور والحيوانات؟

ج: تدعونا إلى التفكر في الآيات الدالة على قدرة الله وعلى حكمته في الخلق لنزداد إيمانا به وامتثالا
 لأوامره فسيحان الله بديع السماوات والأرض.

س: كيف تستطيع الطيور تحديد اتجاهاتها وهي في الفضاء ؟

ج: يعتقد العلماء أن هناك بللورة مغناطيسية في أمخاخ الطيور تساعدها على تحديد الاتجاه.

س: لماذا تهاجر الطيور من أماكنها إلى أماكن أخرى ؟

ج: بحثاً عن الغذاء أو التكاثر أو لتغير المناخ.

س: ما الذي تدعونا إليه هذه الأمثلة ؟ وما فاندة التفكير في مخلوقات الله عز وجل ؟

ج: تدعونا إلى التفكير في الآيات الدالة على قدرة الله - يزداد الإنسان إيماناً بالله وطاعة لأوامره.

س: ما التطبيق العملي لما تعلمناه من هجرة الطيور؟

ج: قول النبي لمعاذ بن جبل

لا تدعن في دبر كل صلاه تقول: اللهم أعنى على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك ".

أنت تحب وطنك كما أن الطيور تحب أوطانها ولها غريزة العودة إلى الوطن فعصفور الهزاز يهاجر جنوبا في الخريف ولكنه يعود إلى عشه القديم في الربيع التالي.....)

أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

≥ مفرد (الطيور): (طير – طانر – طانرة)

◄ جمع (عصفور): (عصافير ـ طيور ـ عصافر)

◄ جمع (عش): (أعشاش - عشعشه - الاثنان معا)

≥ مرادف (غريزة): (طبيعة – سجية – كلاهما صواب)

◄ مضاد (العودة): (الذهاب – الطرد – البقاء)

◄ جمع (الربيع): (الربعة – الرباع – الاثنان صواب)

🗷 مضاد (القديم): (الحديث - الحالي - القوي)

🗷 (أنت تحب وطنك كما أن الطيور تحب أوطانها) تصوير يفيد:

(انفراد الإنسان بحب الوطن - اشتراك الكاننات كلها في حب الأوطان - سمو منزلة الإنسان على الطير)

_ القديس يوسف______ القديس يوسف_______ القديس يوسف_______ التعديد 2019

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى ﴿ وَالْ عَلَيْ ا للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا https://www.zakrooly.com

بوکلیت مدرست سان جوزیف

موقع الكرولي التعليمي

(تعليل - ترادف - تفصيل)

المل الدراسي الأول

الأول الإعدادي ◄ علاقة جملة (فعصفور الهزاز يهاجر...) بما قبلها:

- ب) الطيور تحب أوطائها. ما مظهر ذلك من الفقرة السابقة؟
 - ج) دلل من الفقرة بمثال على حب الطيور لوطنها.
 - د) ما أهمية شهر سبتمبر لمعظم الطيور؟
 - هـ) ما دليلك على تمتع النحل بغريزة العودة للوطن؟
- ز) كيف يمشى الحصان منفردا؟ وكيف يحس باختلاف درجة حرارة الطريق؟
 - ح) كيف تصنع العناكب المانية عشها؟ وأين تصنعه؟
- ط) متى تلد العناكب المانية صغارها وتربيها وهي أمنه عليها من تيارات الموج؟
 - ي) لماذا تعد التعابين المانية لغزا صعبا يتطلب الحل؟
- ك) ما تفسيرك لتمكن الثعابين الصغيرة من الرجوع حيث المنشأ رغم موت كبارها؟
 - ل) إلا تدعونا الأمثلة العديدة على حب الطيور لأوطانها؟ ولماذا؟

النحلة تجد خليتها مهما طمست ونحلة العسل تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالا في نظرها)

أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

🗷 المراد من (تجد): (تهتدي إلى - تصل إلى - كل ما سبق صواب)

(الأضواء – الأنوار – النيران) 🗵 جمع (الضوء):

(اختفت - عرفت - كشفت) 🗷 مضاد (طمست):

ج) ضع عنوانا مناسبا للفقرة السابقة. ب) كيف ترى النحلة الأزهار؟

وهناك لغز أصعب يتطلب الحل وهو الخاص بالثعابين المانية التي تهاجر عند اكتمال نموها من مختلف البرك والأنهار لقد قاومت تلك التعابين الصغيرة التيارات القوية وغالبت الأمواج على كل شاطئ.....)

(أ) (لغز - البرك - قاومت - غالبت)

هات جمع الأولى ومفرد الثانية ثم اذكر الفرق في المعنى بين الثالثة والرابعة.

- ب) ما اللغز الخاص بالثعابين المانية؟
- ج) ما الذي دفع تلك التعابين إلى تحمل كل هذه المتاعب؟
- د) (غالبت الأمواج على كل شاطئ واجهت الأمواج على كل شاطئ) أي التعبيرين تفضل؟ ولماذا؟

رلقديس يوسف

2019

والمسرولين

هذا العمل حصري على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصريَّة تفضل بزيارة موقعنا الألكتروني من هنا https://www. zakrooly.com

بوکلیت مدرست سان چ

الصف الأول الأعدادي مرتع الكرالي التعليم

لفل الديسي الأول

الأول الإعدادي

الذا: التحة

١- بطولة مبكرة

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
القوة × الضعف	الفتوة	المحرق	الملاقح
التقدم × الإحجام	الإقدام	الشجاعة × الجبن	الجرأة
مواضع الخطر	المخاطر	يدخل بقوة	يقتحم
المحاربون م.فارس	القرسان	تبركا	تيمنا
هزيمتهم	قهر الأعداء	القتال	التزال
موضع ومكان ج.بقاع	بقعة	ليتجنب	ليتحاشى
سمعها	طرقت سمع	ج. أخر - أخريات	أخرى
إلى قتال الأعداء في ديارهم	قتال العدو	الجهاد	
يمة أهلها	على البلاد بعد هز	الاستيلاء	الفتح
کبر	جاوز الصغر	يدرك ويفهم	يعي
أشراف	خيرة	جاوز مرحلة الصغر	شب عن الطوق
عظیمة × عادیة	خارقة	أعداء م.خصم	خصوم
لا مثيل له ج. نظراء	منقطع النظير	إصابتهم وهزيمتهم	النيل منهم
ساق ودفع	حدا	القليل العدد	الضنيل العدد
المخالف ج.أضداد	ضد	من غيره	من عداه

m & 5

س ١ : في أي بينة وعلى أي أرض نشأ عقبة ؟

ج: نشأ عقبة تحت شمس الصحراء المحرقة ، في البينة التي ينشا فيها الرجال أشداء أقوياء ، في المجتمع الذي لا يعتز إلا بالفتوة والجرأة والإقدام وعلى الأرض التي يقتحم أهلها المخاطر ويصنعون البطولات في مكة.

س ٢ : لماذا سمى عقبة بهذا الاسم ؟

ج: تيمنا بهذا الاسم الذي يطلق على عدد من فرسان قريش ممن لهم باع في المبارزة والنزال وقهر الأعداء.

س٣: متى ولد عقبة ؟

ج: ولد عقبة قبل هجرة النبي (صلى الله عليه وسلم) من مكة إلى المدينة بسنة واحدة وكان الصراع على أشده بين النبي وبين المشركين.

س ؛ الماذا هاجر النبي عليه الصلاة والسلام من مكة إلى المدينة؟

١- ليتحاشى أذى المشركين - وليفتح صفحات جديدة للإسلام في بقعة أخرى من أراضي الجزيرة العربية راقديس يوسف

2019

واكرولي

هذا العمل حصري على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا https://www. zakrooly.com

بوکلیت مدرست سان جوزیف

مرقع والكرولي التعليبي

الأول الإعدادي

س : ما أول كلمات طرقت سمع عقبة وهو صغير ؟ ولماذا ؟ ومتى أدرك معانيها؟

ج: أول كلمات طرقت سمع عقبة هي (الجهاد - الغزو - الفتح) وذلك لأن والده نافع بن عبد القيس الفهرى كان من السابقين الأولين في الإسلام وكانت هذه الكلمات تتردد على شفتيه باستمرار وأدرك معانيها عندما كبر وأصبح حب الجهاد يجرى في عروقه ويملأ كل ذرة في كيانه.

س ٢ : كم كان عمر عقبة عندما فتح النبي (صلى الله عليه وسلم) مكة ؟ ومتى كان فتح مكة ؟

ج: تسع سنوات - (٨) هجرية.

س٧: تحدث عن موقف النبي (صلى الله عليه وسلم) مع خصومه يوم فتح مكة ؟

ج: تسامح معهم وقال لهم " اذهبوا فانتم الطلقاء" وهذا موقف يدل على عظمة الرسول(صلى الله عليه وسلم)وتسامحه وعلى سمو مبادئ الإسلام.

س ٨: ماذا فعل عقبة ليكون من أبطال المبارزة ؟

ج: تدرب مع الشباب المسلم على حمل السلام وأعانه على هذه الرغبة عمرو بن العاص.

س ٩ : ما صلة القرابة بين عمرو بن العاص وعقبة بن نافع ؟

ج: كان عمرو بن العاص ابن خالة عقبة.

س ١٠ وضح دور عمرو بن العاص في تربية عقبة تربية نضالية ؟

ج: كان لعمرو بن العاص دور في تربية عقبة تربية نضالية حيث كان يلتقي به ويسمعه قصص البطولة التي يقوم بها المسلمون أثناء حروبهم ضد أعداء الله ويشجعه ويدربه ويشركه معه في الفتوحات الإسلامية كفتح الشام ومصر وهو لم يبلغ العشرين من عمره.

س١١: ما الذي توقعه عمرو بن العاص بالنسبة لعقبة ؟

ج: كان يعتقد أن عقبة سيكون بطلاً من أبطال الإسلام فهو إذ بلغ مبلغ الشباب راح يجيد المبارزة ويبدى مهارة فانقة فيها

س١٢ : (أبلى عقبة في فتح الشام بلاءا حسنا وأظهر مقدرة خارقة في اقتحام صفوف الأعداء والنيل منهم ، وكان هذا أول امتحان له في الجهاد ، وقد أداه بنجاح منقطع النظير)

١-مرادف (أبلي): اجتهد ٢-معنى (خارقة): عظيمة × عادية

٣-المراد بقوله (منقطع النظير): لا مثيل له .

ب- ما الذي دفع عمرو بن العاص لاختيار عقبة لفتح الشام ومصر؟

ج: الذي دفع عمرو بن العاص لاختيار عقبة لفتح الشام ومصر هو مهارة عقبة الحربية وبراعته في القتال.

ج - أثمرت تربية عمرو بن العاص لعقبة ثمرتها المرجوة في فتح الشام ومصر - وضح ذلك ؟

ج: أثمرت تربية عمرو بن العاص لعقبة ثمرتها المرجوة في فتح الشام ومصر حيث استطاع عقبة أن ينجح في هذين الفتحين نجاحا منقطع النظير وكان له دور ملحوظ فيهما.

س١٣ (أظهر عقبة مقدرة خارقة - اظهر عقبة مقدرة عظيمة) أي التعبيرين أجمل؟ولماذا؟

ج: التعبير الأول (أظهر عقبة في فتح الشام مقدرة خارقة)

لدلالته على التقوق البارز والمقدرة التي لا تنافس أما التعبير الثاني فلا يرقى إلى هذه المقدرة البلاغية

رلقديس يوسف

2019

هذا العمل حصري على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصريَّة تفضل بزيارة موقعنا الألكتروني من هنا ttps://www.zakrooly.com

الصف الأول الأعدادي مرتع الكرالي التعليبي

الأول الإعدادي

المل الداسي الأول

تدريبات القصل الأول

- أ- لماذا سمى عقبة بهذا الاسم ؟
- ب كم كان عمر عقبة عندما هاجر النبي من مكة إلى المدينة ؟
- ج- اذهبوا فائتم الطلقاء: تعبير يدل على (أكمل)
 - د اجتاز عقبة امتحانين . وضحيهما ؟
 - ه عرف بطبيعة البينة التي نشأ فيها عقبة .
- و ما أولى الكلمات التي سمعها عقبة ؟ ومتى أدرك معانيها ؟
- (أكمل)؟ ز - اسند الخليفة لعمرو بن العاص فتح وكان عمر عقبة حينذاك
 - س : ضع علامة (صح) أو (خطأ) : ١- نشأ عقبة بن نافع في بيئة حضرية
 - ٢- نافع بن عبد القيس الفهرى أحد صعاليك مكة
 - ٣-ولد عقبة بن نافع قبل هجرة الرسول إلى المدينة بعام

لا تنس الاشلراك في قنـوان ذاكـرولى على نطيق الليجرام

تابع جدہد ذاکرولی علی فيسيــوك توہئےر وائےس اب اليجــرام

التب ذاكرولي في البحث وانضم لجروبات ذاكرولي منه رياض الاطفال للصف الثالث الاعدادي

القديس يوسف

2019

9,

W

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصريَّة تفضُّل بزيارة موقعنا الألكتروني من هنا https://www. zakrooly.com

بوکلیت مدرست سان جوزیف

الصف الأول الأعدادي مرتع الكرالي التعليم

الأول الإعدادي

٢- عقبة في طريقه إلى برقة المفردات

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
التى يضرب بعضها بعضا×الهادنة	المتلاطمة	إقليم في شرق ليبيا	برقة
قلبه وفكره	باله	إعجابه بمنظر البحر	روعة
ناحية ج. جهات	جهة	جماعات م. فوج	أفواجا
یحب × ینفر	يعشق	صاحبه ج. رفقاء	رفيقة
المقصود تونس	إفريقية	دخول	خوض
نهانيا ج. آباد	الأبد	إخراج وطرد	إجلاء
تتعرف	تستطلع	تتحرك	تثبض
ى البربر وهم سكان المغرب	ربرية نسبة إلم	أفضلهم البر	خيار الجنود
الحكام الرومان	الحكم البيزنطي	ينتقلون بلا استقرار	يتجولون
غضبهم × رضاهم	استياءهم	يغضبون	يتذمرون
تضمن	تكفل	يأخذونها	يتقاضونها
تأخذ	تنهب	تهجم	تغير
كل ما ينتفع به	متاع	ما عندها	ما لديها
اشتعلت	شبت	صى وخالف× خضع وأطاع	تمرد ع

- س ١ : ما الذي كان يشغل فكر عمرو بن العاص بعد أن أتم فتح مصر ؟
- ج: تأمين حدود مصر من جهة الغرب حتى لا يفكر الروم في غزوها من هذه الناحية مرة أخرى .
 - س ٢ : (وعلى الأمواج المتلاطمة التي لا تهدأ ولا تستقر)
 - أ لم وصفت الأمواج بالمتلاطمة ؟ ج: وصفت للدلالة على شدتها وقوتها .
 - ب- ما القيمة التعبيرية لقوله (لا تهدأ ولا تستقر) ؟
 - ج: يؤكد شدة اضطراب الأمواج وقوتها.
- ج: أن يذهب عقبة في سرية صغيرة إلى برقة ليستطلع أحوال أهلها فإن كانت مطمئنة يسير إليها عمرو بجيش من خيار الجنود ويقوم بفتحها وينشر فيها دين الإسلام ويحمى حدود مصر الغريبة.
- س ؛ : (ما شنت يا أبا عبد الله) ضع ردا يؤدى المعنى في كلمتين؟ ج : رد في كلمتين : سمعا وطاعة
 - س ٥: ما السرية ؟
 - ج: هي عدد من الجند يتكون من خمسة إلى أربعمائة جندي .
 - س ٢: متى تحرك عقبة بالسرية ؟ ومتى وصلت إلى برقة؟
 - ج: في اليوم الثاني عندما أدى المسلمون صلاة الفجر ووصلوا برقة بعد مسيرة أيام قليلة .

رلقديس يوسف

2019

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى والمعامد الموامي للمزيد من أعمالنا الحصريـ تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا https://www.zakrooly.com

بوکلیت مدرست سان جو زیف

موقع والكرولي القطيبي

الصف الاول الاعدادي

الأول الإعدادي

- س ٧ : علام يدل دخول سرية عقبة بن نافع برقة بسهولة ؟
 - ج: ١- كراهية أهلها للحكم البيزنطي
- ٢- ضعف الجيش البيزنطى الذي لا يسيطر على مداخل البلاد
 - س ٨: ماذا فعل عقبة والمجاهدون عندما وصلوا إلى برقة ؟
- ج: نزلوا ضيوفا على بعض القبائل البربرية وراحوا يتجولون هنا وهناك حتى تعرفوا على أحوال البلاد وما يشغل بال أهلها وكيف يعيشون تحت الحكم البيزنطي.
 - س ٩ : عرف عقبة من خلال جولاته أن أهل برقة يكرهون الحكم البيزنطى .. فلماذا ؟
 - ١- لكثرة الضرانب المفروضة عليهم
 - ٢- لقلة الأجور التي يتقاضونها
- ٣- لعدم وجود قوانين عادلة تضمن لهم حياة أمنة مستقرة إذ أن بعض القبائل تهجم على البعض الأخر.
 - ٤- تمرد بعض القبائل على الحكم البيزنطي وقيام معارك كثيرة بين القبائل والروم ذهب فيها كثير من الضحايا .

تدريبات الفصل الثاني

- أ ما الذي كان يشغل بال الفاتح العربي ؟
- ب ما المهمة الأصلية التي كلف بها عقبة ؟ وما رده ؟
 - ج ما الأحوال التي وجد عقبة البربر عليها ؟
 - د ما سبب جولات عقبة في برقة؟
 - ه لماذا لم تكن الحياة أمنة في برقة؟
 - س : ضع علامة (صح) أو (خطأ) مع التصويب
- ١- كان عمرو بن العاص مشغولا بتأمين حدود مصر الشرقية
- ٢- كان عقبة قائدا لسرية استطلاع للعدو وهو في الثلاثين من عمره
 - ٣- عاش أهل برقة في رضا وسعادة تحت الحكم البيزنطي
 - ٥- كان متعة عقبة الكبرى هي خوض المعارك تحت راية الإسلام
- ٦- كان منظر الأمواج المتلاطمة هو الشغل الشاغل لبال عمرو بن العاص.

رلقديس يوسف

2019

وركورولي

الأول الإعدادي

٣- رسالة عقبة إلى عمرو المقردات

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
يبغضون× يحبون	يمقتون	عرفت وعلمت×جهلت	تبينت
الشدة × الرقة	الغلظة	شاقة × يسيرة	باهظة
أداء	وفّاء	العبيد × الحر	الرقيق
جعلهم عبيدا × تحرير	استعباد	هدفهم	همهم
تنزل	تطأ	يدفع × يثبط	يحفز
عدد من ۳ : ۹	بضعة	تذكر للاستحسان×لاحبذا	حبذا
أوانل (م) بشارة	بشانر	أجمل × أقبح	أروع
الظلم و الانقراد بالحكم × العدل	الاستبداد	سيشرف	سيطل
المراد الإسلام	الفجر الجديد	مانة عام	القرن

س ١ : (إنني تبينت من خلال اختلاطي بأهل هذه البلاد أنهم يكرهون الحكم البيزنطي)من صاحب الرسالة؟ ولمن أرسلها؟ وما المقصود بأهل هذه البلاد ؟

- ج: القائل: عقبة بن نافع وأرسلها إلى عمرو بن العاص ، والمقصود بأهل هذه البلاد: أهل برقة . س ٢: كيف كان الروم يعاملون أهل هذه البلاد ؟
 - ج: كان الروم يعاملون أهل هذه البلاد معاملة سينة حيث فرضوا عليهم ضرانب باهظة وكلفوا الموظفين بتحصيل الضرانب بالغلظة والقسوة.
 - س٣ : لماذا لم تشعر القبائل البربرية بالأمن في ظل حكم الروم ؟
 - ج: لأن الروم لم يحكموا البلاد بقانون يحمى الأرواح والأموال وينظم وسائل التعامل بين الناس.
 - س ؛ : ما الذي عجل بفتح الإسلام لبرقة ؟
 - ١- سوء حكم الروم لهم
 - ٢- أن أهل برقة يمتازون بالخلق الطيب والنفس السمحة.
 - ٣- ينظرون إلى الإسلام على انه المنقذ الوحيد لهم من سيطرة الروم.
 - سه: علام عاهد أهل برقة عقبة ؟ وهل وفوا بعهدهم ؟
 - ج: عاهد أهل برقة عقبة على دخول الإسلام في أول لحظة تطأ فيها أقدام الجيش الإسلامي أرض مدينتهم ولقد وفوا بعهدهم أما من امتنع منهم فقد رضي بدفع الجزية.
 - س ٢ : ماذا فعل عمرو بن العاص عندما وصلت هذه الرسالة إليه ؟
- ج: ما كادت رسالة عقبة تصل إلى عمرو حتى جهز جيشا مكونا من بضعة آلاف مقاتل وانطلق به إلى برقة وهناك استقبله أهلها أروع استقبال ورغبوا في دخول الدين الإسلامي .

القديس يوسف

2019

والم الم

المل الديس الأول

ألأول الإعدادي

س ٧: لم استبشرت القبائل البربرية بقدوم عمر إليهم ؟

ج: لأنهم رأوا في قدوم الفاتح العربي عمرو بن العاص وجيشه بشانر الفجر الجديد الذى سيطل عليهم بنور العدالة ويزيل ظلام الاستبداد الذي عاشوا فيه قرونا عديدة تحت الحكم البيزنطي.

س ٨ : تحدث عن استقبال أهل برقة لعمرو وجيشه ؟

ج: استقبل أهل برقة عمرو وجيشه أروع استقبال ورحبوا به أبلغ ترحيب، ورغبوا في دخول الإسلام
 أما من امتنع منهم فقد رضوا بدفع جزية سنوية قدرها ثلاثة عشر ألف دينار سنويا

س 9: علام يدل امتناع بعض البربر عن الدخول في الإسلام ؟ وما موقف عمرو بن العاص منهم ؟ ا-يدل امتناع بعض البربر عن الدخول في الإسلام على سماحة الإسلام حيث تركوا لهم الحرية في اختيار دينهم.

 ٢-وموقف عمرو بن العاص ممن امتنع عن دخول الإسلام أنه فرض عليهم جزية سنوية قدرها ثلاثة عشر ألف دينار.

س ۱۰ : (فإن القبائل – ولو أنها بربرية – لا تحس بالأمن) ما القيمة التعبيرية للجملة الاعتراضية في العبارة السابقة ؟

ج: أنها تؤكد على وحشية الروم حتى أن القبائل البريرية المعروفة بالقوة والشجاعة والصلابة كانت
 لا تحس بالأمن معهم.

س ۱۱: بم تميز أهل برقة على كثرة عددهم؟

ج: تميز أهل برقة على كثرة عددهم بالخلق الطيب والنفس السمحة.

تدريبات القصل الثالث

أ- لماذا كان الإسلام هو المنقذ الوحيد لأهل برقة من سيطرة الروم ؟ ب - بم يمتاز أهل برقة بالرغم من كثرة عددهم ؟

ج: ضع علامة (صح) أو (خطأ) مع التصويب:

١-الجزية السنوية لمن امتنع عن دخول الإسلام بلغت عشرة آلاف دينار

٧- امتناع بعض البربر عن الدخول في الإسلام يدل على سماحة الإسلام

٣- الهم الوحيد للروم كان تحسين أحوال البربر وطمأنتهم

٤- لقب قبائل أهل برقة يدل على وحشيتهم.

_ رنقديس يوسف

2019

وركورولي

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى https://www.zakrooly.com للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا

الأول الإعدادي

٤- الزحف على طرابلس المقردات

معناها	الكلمة		معناها	الكلمة				
غرض ج. أهداف	هدف		عاصمة ليبيا	طرابلس				
سيقطع	سيجتاز		سيجتاز		تتطلع إليه نفسه سيجتاز م.مطمح		ما تتطلع إليه نفسه م.مطمح	مطامحه
خبرته	تمرسه		مكرهين ومهانين	مرغمين				
يخاف × يأمن	يهاب		الشداند م. الهول	الأهوال				
تمتنع على من يحاول دخولها	منيعة		مواجهة الصعاب م الشديدة	ملاقاة الشداند				
ارتد إلى الوراء × امتد وفاض	سر الماء	اند	احتموا	تحصنوا				
سهلا × متعسراً	ئ ×المد ميسورا		ارتداد الماء عن الشاطئ ×ال	الجزر				
ما أخر	ما لبث	اندفع في قوة ما ا		تدفق				
المراد أشد ومنتهى ج. أقاص	اقصى هزيمة		أنزل	أوقع				

س & ج

س ١: لم يكن هدف عمرو الاستيلاء على برقة وحدها .. فماذا كان هدفه؟ ولماذا ؟

ج: لم يكن هدف عمرو الاستيلاء على برقة وحدها وإنما كانت مطامحه تمتد إلى فتح هذه البلاد حتى يصل إلى إفريقية وينشر تعاليم الإسلام فيها.

س٢: كان اسم إقريقية قديما يطلق على اليوم (أكمل) ؟

ج: كان اسم إفريقية قديما يطلق على دولة تونس اليوم .

س٣: كانت مهمة الجيش الإسلامي في فتح إفريقية مهمة صعبة .. فلماذا؟

١- لأنه سيجتاز مساحات واسعة من الأرض التي يقيم فيها البربر والروم.

٢-وهم معرفون بالشجاعة في الحروب وعدم الاستسلام إلا مرغمين.

س ؛ : لماذا لم يخف عمرو من الشدائد التي كانت ستقابله في فتح افريقية؟

٢- ولكثرة المعارك التي خاضها وانتصر فيها . ج: ١- لطول تمرسه بالحروب

س٥: ما المدينة المشار إليها في العبارة ؟ وبم تميزت ؟

ج: مدينة طرابلس وتميزت بأسوارها العالية وحصونها المنيعة مما يجعل الاستيلاء عليهاأمرا صعبا.

س٦: كيف استطاع القائد الإسلامي فتح طرابلس ؟ وما الذي سبهل هذا الفتح ؟

ج: حاصرها لمدة شهر دون أن يستطيع دخول المدينة ثم حدث شي لم يتوقعه أهل طرابلس حين انحسر الماء عن الشاطئ في أيام الجزر ، وأصبح دخول المدينة سهلا من جهة الشاطئ بعد جفافه وإمكان المسير عليه فتدفق الجيش الإسلامي على المدينة وما لبث أن استولى عليها وأوقع بأهلها أقسى هزيمة.

س٧ : ماذا فعل أهل طرابلس بعد الهزيمة ؟

القديس يوسف

2019

و اکرولی

الأول الإعدادي

ج: فر عدد كبير منهم في السفن التجارية الراسية على الشاطئ.

س٨: ما أول عمل فكر فيه المسلمون بعد أن سقطت طرابلس في أيديهم ؟

ج: بنوا مسجد أسموه مسجد عمرو بن العاص ويقال أن مسجد أحمد القرة مانلي بني على أنقاضه.

س ٩ : لماذا أراد عمرو السيطرة على القبائل المقيمة داخل الصحراء بعد فتح طرابلس ؟

ج: حتى لا تهب منها الهجمات على المسلمين في المدينتين الكبيرتين برقة وطرابلس تدريبات القصل الرابع؟

س ١ بماذا تعلل تدفق الجيش على المدينة من جهة الشاطئ دون غيره ؟

س٢ ما الذي فعله المسلمون بعد سيطرتهم على مدينة طرابلس ؟ ولماذا ؟

س٣ ما الهدف الذي كان يريد عمرو أن يحققه ؟ ولماذا ؟

س ؛ لماذا كانت مهمة الجيش الإسلامي في تحقيق الهدف صعبة ؟

سه على أي قطر كان يطلق اسم أفريقية في ذلك الزمن ؟

س ٦ صوب الخطأ في العبارات التالية:

١- عقبة بن نافع هو الذي قاد جيوش الفتح لمدينة طرابلس

٢- قر أهل طرابلس على الخيول في الصحراء

٣- مسجد عمر المختار بني على أنقاض مسجد عمرو في طرابلس

٤- دخل عمرو بن العاص طرابلس عن طريق الجو

_ القديس يوسف

2019

واكرولي

هذا العمل حصري على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصريَّة تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا https://www. zakrooly.com

بوکلیت مدرست سان جوزیف

موقع والكرولي التعليمي

الأول الإعدادي

٥- عقبة يتولى القيادة المفسردات

الكلمة	معتاها	الكلمة
منازلة الأعداء	مجموعة الواحات الواقعة في صحراء إفريقيا الوسطى	فزان
جواده	صوت الفرس	يصهل
مرمى البصر	يهب ويندفع	ينبعث
الضحى	دعاهم	حثهم
منشقة	عبادة التماثيل	وثنيته
الاستسلام	مقاومة × مهادنة واستسلام	مدافعة
البسالة	نواحي مرجا	أرجاء
صولته	يخافون ويخشون × يأمنون	يرهبون
اغتبط	الجمل ج أباعر و أباعير	بعير
مهد	يغتنم	ينتهز
مفانم	استحقاقه وكفاءته	جدارته
مددا	عارضة ومواتية	سانحة
֡֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜֜	جواده مرمى البصر الضحى منشقة الاستسلام البسالة صولته اغتبط مهد مغانم	مجموعة الواحات الواقعة في منازلة الأعداء صحراء إفريقيا الوسطى جواده يهب ويندفع مرمى البصر دعاهم الضحى عبادة التماثيل منشقة مقاومة × مهادنة واستسلام الاستسلام نواحي مرجا البسالة يخافون ويخشون × يأمنون صولته الجمل ج أباعر و أباعير اغتبط يغتنم مهاد استحقاقه وكفاءته مغانم

س & ج

س١: ما أول عمل قيادي تولاه عقبة في الجيش الإسلامي ؟ ج: قيادة سرية لفتح مدينة فزان

س٢ : ماذا فعل عقبة عندما أصبحت فزان على مرمى البصر ؟

ج: ألقى في الجنود كلمة مشرقة بنور العقيدة والإيمان شجعهم فيها على قتال أعداء الله فمن اسلم فقد نجا ومن ظل على وثنيته فإن فعليه أن يدفع الجزية وهو صاغر للمسلمين.

س٣ : كان المسلمون يعاملون أهل البلاد التي يفتحونها معاملة حسنة وضح ذلك؟

ج: حيث كانوا لا يجبرون أحدا على دخول الإسلام وكانوا يقيمون العدل في البلاد المفتوحة.

س ؛ : تحدث عن موقف قبائل فزان من جيش عقبة ومن الفتح الإسلامي ؟

ج: لقد كان للقبائل البربرية موقفان متناقضان من الفتح الإسلامى:

١- بعضها يرى مدافعة المسلمين حتى لا يجرح كبرياؤها بالاستسلام.

٢- و البعض الآخر يرى تقديم الطاعة للمسلمين تخلصا من الحكم البيزنطي للمستبد وحبا في العدالة
 التي يتصف بها المسلمون وينشرونها في أرجاء الأرض

٣- ورغم انقسام القبائل في الرأي فإنها لم تستسلم ودارت معارك عنيفة بين البربر والمسلمين

القديس يوسف

2019

واكرولي

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى https://www.zakrooly.com للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا

بوکلیت مدرست سان جوزیف

مرقع الكراج التعليم

الأول الإعدادي

س ارهب عقبة البربر بشجاعته وجرأته .. وضح ذلك ؟

ج: أظهر عقبة من البسالة والجرأة والإقدام ما جعل البربر يفرون أمامه ويرفعون راية التسليم ويدفعون الجزية التي فرضها عليهم وهي ثلاثمانة بعير •

س٢ الأساس في الاختيار لأي منصب لابد أن يعتمد على الكفاءة لا القرابة .. وضح ذلك فهمك للفصل ؟

ج: لقد اختار عمرو بن العاص عقبة لفتح فزان وهو أول عمل قيادي لعقبة لا لقرابته إنما لشجاعته س٧ كان عمرو يخشى أن تفشل حملة عقبة إلى فزان فلماذا ؟

١- لأنها إذا فشلت فسيقضى الروم ولبربر على المسلمين من داخل الصحراء.

٢- وينتهز خصوم عمرو هذه الفرصة فينددون بسياسته ويقولون أنه أرسل عقبة لا لكفاءته وإنما

س ٨ ما قيمة هذا الانتصار بالنسبة لعمرو بن العاص ؟

١- مهد عقبة بهذا النصر لعمرو أن يسند إليه القيادة في حملات أخطر وأشد.

٢- في الوقت نفسه أرسل بسر بن أرطأة لفتح ودان.

٣- أرسل إلى الخليفة عمر بن الخطاب رسالة يستأذنه في فتح إفريقية .

س ٩ : ماذا تعرف عن بسر بن أرطأة ؟

ج: ولد قبل النبي صلى الله عليه وسلم بسنتين ويكنى أبا عبد الرحمن وكان أحد الذين بعثهم عمر بن الخطاب ليعاون عمرو بن العاص في فتح مصر وكان من شيعة معاوية بن أبي سفيان وقد استعان به عمرو بن العاص في فتح ودان وقد أكد بسر في هذه المعركة أنه جدير بالقيادة إذ انتصر على هذه القبائل وغنم منها مغانم كثرة.

س ١٠ : كانت فزان تبعد عن ودان بمسيرة أيام (أكمل) ؟ ج: ثمانية أيام .

س ١١ : هل وقفت فتوحات عمرو على فتح ودان و فزان فقط ؟ وضح لما تقول ؟

ج: لا لم تقف فتوحات عمرو على فتح فزان و ودان فقط وإنما أرسل جيشا لفتح صبراتة ثم فتح مدينة شاروس بجبل نفوسه بعد اشتباكات دامية.

> س١٢ : تحدث عن موقف عمر بن الخطاب مما أراده عمرو بن العاص في فتح إفريقيا ؟ ج: لم يكن رأى عمر الدخول في إفريقية وإنما كان رأيه الانتظار بضع سنوات حتى يزيد الجيش الإسلامي.

> > س١٣ : أيهما أجمل : (انطلق عقبة إلى فزان - سار عقبة إليها) ولماذا ؟

ج: الأول أجمل لأنها تدل على السرعة.

تدريبات الفصل الخامس

س٢ ما أول عمل قيادي تولاه عقبة ؟ س ١ تميز عقبة بصفات عسكرية .. وضحها ؟ س٣ وضح كيف كان المسلمون يعاملون أهل البلاد المفتوحة ؟

س ؛ ماذا فعل عقبة عندما اقترب من فزان ؟

س ٥ اختلفت القبائل البربرية حول التعامل مع الجيش الإسلامي ..ناقش العبارة مبيناً نتيجتها ؟ س٢ ما أثر انتصار عقبة في نفس عمرة بن العاص ؟ ولماذا كان يخشى من فشل هذه الحملة ؟ س٧ إلى أين أرسل عمرو بن العاص بسر بن أرطأة ؟ وما النتائج التي ترتبت على ذلك ؟

رلقديس يوسف

2019

الأول الإعدادي

٦- عقبة والدعوة الإسلامية المفسردات

معناها	الكلمة	معتاها	الكلمة
مفراج أبداد وبددة	بدا	مقابل	إزاء
علوم طاعة الله م. شعيرة	شعانر	يقيم	يحيى
تهذیب	تثقيف	العظيمة	العريقة
يجودون	يرتلونه	علم ومعرفة الأشياء ج خبرات	خبرة
یرجع عنه x یثبت	يرتدعنه	آهب × کره	ألف
ترك × أقام	غادر	ما اقتربوا	ما كادوا
قتل غدرا	اغتيل	عملوا غير ما التزموا به ×أوفوا	نقضوا
سابقة ج أسلاف × خلفه	سلقه	مستحق وكفء	جدير
الذين جاءوا بعد الرسول م.تابع	التابعين	فكر في الأمر أو تأني	تروی

E & m

س١: (إزاء رفض الخليفة فتح إفريقية لم يجد عمرو بن العاص بدا من العودة إلى مصر) أ- هات مرادف (إزاء): مقابل (بد): مفر و الجمع: أبداد.

ب- من الخليفة الذي رفض فتح إفريقية ؟

ج:الخليفة هو عمر بن الخطاب وكان رأيه الانتظار بضع سنوات حتى يزيد عدد الجيش الإسلامي.

جـ - بم أمر عمرو بن العاص عقبة بن نافع ؟

ج: أمره أن يقيم في برقة ليعلم المسلمين فيها أمور دينهم وينشر الإسلام بين الذين مازالوا على وثنيتهم ويحيى شعائر الدين في هذه المدينة العريقة.

س۲: كانت السنوات التي قضاها عقبة في برقة بعد عودة عمر بن العاص سنوات تعليم و تعلم ...
 وضح ذلك ؟

١- استطاع عقبة أن يعلم البربر قواعد الدين الإسلامي وشعائره حتى اسلم على يديه كثير من البربر.

٢- استطاع أن يعلمهم اللغة العربية لغة القرآن وأن يرتلوه ويتفهموا معانيه .

٣- اكتسب في نفس الوقت خبره واسعة وعميقة بكل أحوال البينة البربرية.

س٣: كم عاما قضاها عقبة في برقة ؟ وما موقف أهل برقة منه ؟

ج: قضى عقبة في برقة أربع سنوات من ٢٣ هـ إلى ٢٧ هـ وأحب الحياة بين البربر الذين أحبوه ولم يرتد واحد منهم عن الدين الإسلامي.

س ٤: ما موقف أهل طرابلس بعد أن غادرهم عمرو بن العاص عاندا إلى مصر ؟

ج: نقض أهل طرابلس عهودهم وارتد عدد كبير منهم عن الإسلام ورفضوا أن يدفعوا الجزية التي فرضها عمرو بمجرد أن علموا أن عمرو بن العاص غادر البلاد وعاد إلى مصر.

س٥: من تولى خلافة المسلمين بعد مقتل عمر بن الخطاب ؟

رلقديس يوسف

2019

فرکورولی

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى https://www.zakrooly.com للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا

الأول الإعدادي

ج: عثمان بن عفان وذلك بعد مقتل عمر بن الخطاب على يد أبو لؤلؤة المجوسي ٣٣هـ س٢: ما أهم التغيرات التي أجراها عثمان بن عفان ؟

ج: عزل عمرو بن العاص من ولاية مصر وعين مكانه عبد الله بن سعد بن أبي السرح ٢٥ هـ.

س٧ : ما موقف الوالي الجديد من فتح إفريقية ؟

١- أراد عبد الله بن سعد أن يثبت للخليفة عثمان انه جدير بهذه الولاية ، وأنه يستطيع أن يواصل الفتوحات التي بدأها سلفه عمرو بن العاص فكتب إليه يستأذنه في فتح أفريقية .

٢- فكر عثمان في الأمر واستشار عددا من كبار الصحابة والتابعين فأيدوه على مواصلة الفتوحات
 وشجعوه على إتمام ما بدأه عمر بن الخطاب .

س ٨ : ماذا تعرف عن عيد الله بن سعد بن أبى السرح ؟

ج: هو أخو عثمان بن عفان من الرضاعة ، كان على ميمنة عمرو بن العاص في فتحه لمصر وتولى مصر مكان عمرو ٢٤ هـ.

تدريبات القصل السادس

س١ أترى أن عقبة قد نجح في المهمة التي كلفه بها عمرو ؟
 س٢ من الخليفة الذي ورد ذكره في العبارة السابقة ؟ وما موقفه من كتاب عبد الله بن سعد إليه ؟
 س٣ ما الولاية التي أراد عبد الله بن سعد أن يثبت جدارته لها ؟ وماذا فعل لتحقيق ذلك ؟

٧- جيش العبادلة

المفسردات

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
ج / فرسان – فوارس	فارس	× تفرق	تجمع
جمل ج ابعران و أباعر و أباعير	بعير	ما يغنمه الجيش المنتصر م/ غنيمة	الغنائم
قدومه × رحيله	مقدمه	قابله	لقيه
عناء وتعب ج/ مشاق × راحة	مشقة	جمعهم × تفرقهم	حشدهم
ينشر	يبسط	عظیم الظلم ج طواغ × عادل	طاغية
قوته وسيطرته	نفوذه	سيطرته وتحكمه	سلطانه
ميناء على مضيق جبل طارق	طنجة	تخضع × تتمرد	تدين
الأسلحة والدواب وغيرها ج/ أعتدة	عتاد الحرب	المراد القصر وهو مقر الحكم	البلاط
الطاعة × التمرد والعصيان	الولاء	ه تستمع لأمره وتنفذه	تأتمر بامر
عاصمة الدولة الرومية البربرية	سبيطلة	يهجمون	ينقضون

س&ج

س ١: بم أمر عثمان بن عفان بعد أن استشار الصحابة في فتح إفريقية؟

ج: أمر بأن ينادى في الناس بالجهاد فتجمع عدد كبير من المسلمين بلغ عشرة آلاف فارس وقد سمى
 هذا الجيش بجيش العبادلة

س٢ : لم سمى الجيش الذي أمد به عثمان بن عقان عبد الله بن سعد بجيش العبادلة ؟

راقديس يوسف

2019

واكرولي

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى https://www. zakrooly.com للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا

الأول الإعدادي

ج: لأنه كان يضم الكثير ممن يبدأ اسمهم بعبد الله مثل: عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن أبى بكر وعبد الله بن عمرو بن العاص وكان عدده عشرة الاف فارس ·

س٣ : لعثمان بن عفان موقف في تجهيز جيش العبادلة ما هذا الموقف ؟ وعلى أي شيء يدل؟

ج: أمد عثمان بن عفان الجيش بألف بعير من عنده لحمل الضعفاء ويدل هذا على:

١- جهاده بماله في سبيل الله . ٢- حسن تجهيزه للجيش . ٣- رحمته بالجنود .

س ؛ : كيف استقبل أهل مصر هذا الجيش ؟

ج:بالترحاب والسرور وانضم إليه من حشدهم عبد الله بن سعد حتى بلغ عدد المجاهدين سبعين ألفاً.

س ٤: ما العوامل التي ساعدت على قوة جرجر وبسط نفوذه ؟

ج: ١- يبسط سلطانه ونفوذه من طرابلس إلى طنجة.

٧- تدين له القبائل بالطاعة لأنه خلصهم من حكم الروم وأعلن انفصاله عن البلاط البيزنطي .

٣- لديه الكثير من الجند والعتاد. ٤- عدد كبير من الروم يقدمون له الولاء.

س : (سينقضون علينا) - (سيهاجموننا) أي التعبيرين أقوى ؟ ولماذا ؟

ج: الأول أقوى - لأنه يدل على سرعة الانقضاض وعنفه أما الآخر فهو يصور مجرد الهجوم فقط.

س ٢: ما اسم المدينة التي اتخذها الطاغية مقرا له ؟ ج: مدينة سبيطلة .

س٧ : بم نصح عقبة بن نافع عبد الله بن أبي السرح ؟ ج : ١ - تأجيل غزو طرابلس .

٢- الاتجاه بالجيش إلى سبيطلة لأنها المدينة التي اتخذها الطاغية مقرا لممارسة سلطانه

٣- عدم القيام بحملات جانبيه حتى لا ينقض البربر والروم عليهم من كل ناحية.

نفوقه في أي عمل عليه العلامة دي تعليفينا

رلقديس يوسف

2019

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى https://www.zakrooly.com للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا

بوکلیت مدرست سان جوزیف

موقع والكروال التعليبي

2+2

الأول الإعدادي

٨- موقعة سبيطلة المفردات

معناها	الكلمة		معناها	الكلمة
طرق م/ مسلك	مسالك		المرشدون م/ الدليل	الأدلاء
سمع م/ مسمع	درب مسامع		الطرق الضيقة في الجبال م. در	دروب
احب	ود		تشجع وأقبل	تحمس
حددها	خصصها		يفوز	يظفر
المنفرد بالرأي× الديمقراطي	المستبد		استهزاء	سفرية
المستعدين م/ المتأهب	لمتأهبين	1	موضع	مثار
يهيئ ويذلل	يمهد		هدف ج/غایات	غاية
تظهر وتكشف	تسفر		استقرار × زعزعة	تثبيت
عده بطينا	استبطأ النصر		قاطعة وفاصلة	حاسمة
لم يتأخر	لم يلبث		عوثا	مددا
السير لقتال الأعداء في بلادهم	الغزو		الأسلحة	
هزيمتهم	قهرهم		خديعة ج/ حيل	حيلة
تعادی × تخالف	تثاوئ	-155	تقتل	تبيد
مقتلها ج/ مصارع	مصرعها		تتحمل	تطق
اسر × تحریر	سبى		انتشر	سری
نالها واستولى عليها			ما يؤخذ في الحرب بالقوة م.م	المغاتم
المشكلات × الاستقرار	اضطرابات	الا	حظ ج/ أنصباء- أنصبة	نصيب
العلم بأصول الدين	التفقه		أقام	عكف
الاضطرابات م/ قلقلة	القلاقل		فضل واختار	آثر
مشتعلة	متوقدة		دخل مرحلة شيخوخة	عتيا

س & ج

س ١ تحدث عن موقف جرجير عندما وصل إليه نبأ الغزو العربي؟

ج: جمع ضباطه وجنوده وخطب فيهم أن يجعلوا نهاية العرب على أيديهم في هذه المعركة.

س٢ ما الجائزة التي خصصها (جرجير) لمن يقتل أمير المسلمين؟

ج: أن يزوجه ابنته ويعطيه ألف دينار.

س٣: ما اثر سماع خبر هذه الجائزة على ضباط وجنود جرجير؟ وما أثرها على عبد الله بن سعد ؟

١- تحمس الضباط والجنود وود كل منهم لو يظفر بابنه الملك وألف دينار.

٢- وعندما سمع عبد الله بن سعد بالجائزة ضحك وسخر و أعلن في الجيش الإسلامي أن من يقتل جرجير فسوف يعطيه ألف دينار ويزوجه ابنه هذا الملك .

س ؛ : تخير الإجابة الصحيحة :

أ- قابل عبد الله بن سعد نبأ الجائزة التي خصصها (جرجير) لمن يقتله:

رلقديس يوسف

2019

و اکسرولی

أفضل الدراسي الأول

الأول الإعدادي

(بالفرح والسرور - بالسخرية والاستهزاء - بالاستفسار عنها)

ب - كان المسلمون يرون أن قتل جرجير واسر ابنته أمر:

(يهدد فتح البلاد - يمهد الطريق لاستقرارهم - يقضى على آمالهم)

ج - أصبحت ابنة جرجير والألف دينار:

(موضع تعليق الضباط والجنود في الجيش - موضع تسابق للحصول عليها)

س : (دارت اشتباكات عنيفة بين الفريقين واستبطأ الخليفة عثمان النصر) من الفريقان المتشابكان؟ وماذا فعل عثمان عندما استبطأ النصر؟

١- جيش المسلمين بقيادة عبد الله بن سعد وجيش الروم والبربر بقيادة جرجير.

٧- أرسل مددأ بقيادة عبد الله بن الزبير بن العوام.

س٥: (إن جيش جرجير كبير وأخشى من الدخول معه في معركة فاصلة فتتغلب علينا الكثرة)من القانل؟
 ج: القانل عبد الله بن سعد وقالها لعبد الله بن الزبير.

س٦: (ما دام الفارق بيننا وبينهم كبيراً في العدد والعتاد فيجب أن ندبر حيلة لقهرهم وخاصة أن مدينة سبيطلة ذات أسوار عالية) .. من القائل؟

ج: القائل عبد الله بن الزبير لعبد الله بن سعد.

س٧: ما الخطة التي وضعها عبد الله بن الزبير لقتال جرجير؟

 ج: تجهيز مجموعة من الفرسان تقف بعيداً عن الاشتباكات حتى إذا ما انتهت الاشتباكات عند الظهر وأراد الأعداء أن يعودوا إلى مواقعهم تنقض عليهم هذه المجموعة فتقتل بعضهم وتأسر البعض الآخر.
 س٨: ما مصير ابنة جرجير ؟

ج: وقعت أسيرة في أيدي المسلمين ولم تطق الأسر فألقت بنفسها من فوق الجمل وماتت في الحال.

س ٩: ما أثر هزيمة جرجير وسقوط سبيطلة على زعماء القبائل الأخرى؟

ج: سارعوا يطلبون الصلح واتفقوا على دفع ثلاثمانة قنطار من الذهب.

س ١٠ : ماذا طلب عبد الله بن سعد من الخليفة عثمان بعد الانتصار؟

ج: أن يرسل إليه سفناً لنقل المغانم لأنها كثيرة وعاد الجيش الإسلامي إلى مصر عن طريق البر وقام
 قادة المسلمين بتقسيم المغانم وتوزيعها على المجاهدين .

س١١: كان نصيب الفارسونصيب الراجل.... أكمل ؟

ج: ثلاثة آلاف دينار- ألف دينار.

س ٢٠: علل .. انشغال المسلمين عن مواصلة الفتوحات ؟

ج: نتيجة حدوث اضطرابات في الدولة الإسلامية بعد اغتيال عثمان بن عفان.

س١٣: علام عكف عقبة بين عام ٢٨ هـ و ٤٠ هـ ؟

ج: عكف عقبة على التفقه في الدين وفضل البعد عن الفتن والقلاقل حتى سكن لهيبها سنة ٤٠ هـ بتولية معاوية بن أبي سفيان .

س ٤ ١: ما أولى الإجراءات التي قام بها معاوية بعد توليه الخلافة؟

ج: إعادة عمرو بن العاص على ولاية مصر.

رلقديس يوسف

2019

2+2-8

ألأول الإعدادي

رابعًا -النعو

همزة القطع وألف الوصل

همزة القطع: هي التي تكتب وتنطق سواء كانت في أول الكلام أو في وصله ،وترسم هكذا (أ- !). مواضع همزة القطع

الأفعال			الحروف	الأسماء (الضمانر- الظروف)
أول المضارع المبدوء بهمزة	ماضي الرباعي وأمره ومصدره	ماضي الثلاثي ومصدره	اِن - اُن کان اِلی	جميع الأسماء أمجد - أحمد إبراهيم -
اکتب احترم انقدم استغفر	اقام: اقم : اقامة اخرج: اخرج : اخراج اعطى: اعط : اعطاء اوقف : اوقف : ايقاف	اخذ:اخذا اکل : اکلا امر : امرا	A! - Ai	إسماعيل أسماء - ألاء أخ - أخت أنا - أنت - أنتما إياك - أين - أينما – أمام

ألف الوصل: هي التي تنطق في بدء الكلام ، ولكنها لا تظهر في وصله، وترسم هكذا (١).

مواضع ألف الوصل

	الحروف	الأسماء		
أول ماضي السداسي وأمره ومصدره	أول ماضي الخماسي وأمره ومصدره	أول الأمر الثلاثي	(ال) الذي العلم	ابن - ابنه امرو-
اطمأن: اطمنن: اطمئنان استغفر: استغفر: استغفار استعان: استعن: استعانة استخرج: استخرج: استخرج	انطلق: انطلق: انطلاق التزم: التزم: التزام احترم: احترم: احترام اكتسب: اكتسب :اكتساب	اكتب اجعل اعرف افهم	التقدم العمل الحقيقة الاستقرار	امرأة اشتان- اثنتان اثنتان ايم الله ايمن الله

2019

فرکسرولی

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى https://www.zakrooly.com

القديس يوسف

الأول الإعدادي

١- يمكن معرفة همزة الوصل أو القطع بوضع (واو)قبل الهمزة فإن نطقت تكون همزة قطع مثل (وإبراهيم)

وإن لم تنطق تكون همزة وصل مثل (وانتصر - واسترد)

٢- إذا سمي إنسان بالمصدر الذي همزته همزة وصل تكتب قطع (إبتسام انتصار)

٣- إذا وقعت (ابن) بين علمين الثاني أب للأول نحذف ألف ابن (خالد بن الوليد)

٤- إذا نودي لفظ الجلالة بـ (يا) النداء تكتب همزته همزة قطع (يا ألله)

٥- إذا وقعت ألف وصل بعد همزة الاستفهام تحذف مثل (أصطفى البنات على البنين)

تدريبات همزة القطع وألف الوصل

عين فيما يأتي الكلمات التي تبدأ بهمزة قطع وألف وصل مع ذكر السبب

١- أخلص المعلمون في تربية الأبناء

٣- أجيدوا الخط فإنه حلية الكتب

٤- وبالوالدين إحساناً

٦- استعينوا بالصبر والصلاة

٨ - ألا بذكر الله تطمئن القلوب

١٠ أحب لأخيك ما تحب لنفسك

١٢- صن لسانك عن أذى الناس

٤١- شرح المعلم الدرس

٢- حضر المهندسون اجتماع مجلس الإدارة

٥- إنما المؤمنون إخوة

٧- اتق الله حيثما كنت

٩- أحسن إلى الناس

١١- ارتفع العلم قوق أرض مصر

١٣ - احفظ الله يحفظك

٥١- أكل الأبناء الفاكهة

تابطًا على صفحنًا على الفيسروك ww.facebook.com/ZakrolySite

القديس يوسف

2019

هذا العمل حصري على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصريَّة تفضل بزيارة موقعنا الألكتروني من هنا https://www. zakrooly.com

بوگلیت مدرست سان جوز

موقع والكرواني القطيبي

لفل الدريس الأول

2+2-

الأول الإعدادي

أنواع الخسبر

الجملة الاسمية: تتكون الجملة الاسمية من ركنين أساسيين هما: المبتدأ و الخبر

مثال: العلمُ نورٌ

العلم: مبتدأ مرفوع بالضمة

- خير مفرد

نور : خبر مرفوع بالضمة

تفوقه في أي عمل عليه الدلامة دي تنفيس

أنواع الخبر

† †

- خبر جملة خبرشبه جملة (اسمية ، فعلية) (ظرف ، جار ومجرور)

الرابط	نوع الخبر	الخبر	الميتدأ	الجملة			
total training	مفرد	خلق	الصدق	الصدق خلق جميل			
لا يحتاج إلى رابط	معرد	متحدون	المصريون	المصريون متحدون			
الضمير (الهاء) في خيره		خيره كثير	الإسلام	الإسلام خيره كثير			
الضمير (هم) في أخلاقهم	جملة اسمية	أخلاقهم حميدة	المصريون	المصريون أخلاقهم حميدة			
ضمير مستتر تقديره (هو) واو الجماعة في (يصومون)	جملة فعلية	يسمو	الصدق	الصدق يسمو بالفرد			
		يصومون	المسلمون	المسلمون يصومون رمضان			
لا يحتاج إلى رابط	شبه جملة	من القضائل	الصدق	الصدق من الفضائل			
د یعدی ا <i>بی</i> رابط	سبه جمته	سبه جمعه	سبه جمیه	سبه جمه	بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	العصقور	العصـــفور بــــين الأغصان

الخبر في الجملة الاسمية ثلاثة أنواع

١- خبر مفرد: وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة ، ولا يحتاج إلى رابط ، ويطابق المبتدأ في النوع والعدد

مثل: الصبر جميل: مبتدأ و خبر مرفوع بالضمة

- الطالبان مجدان : مبتدأ و خبر مرفوع بالألف لأنه مثنى

- المجدون فانزون : مبتدأ و خبر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر

- الطالبات ناجحات : مبتدأ و خبر مرفوع بالضمة

القديس يوسف

2019

و فراک روای

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصريـ تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا https://www.zakrooly.com

بوکلیت مدرست سان جوزیف

موقع الكرولي القطيبي

في: حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب.

الاتحاد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

وشبه الجملة (في الاتحاد) من الجار والمجرور في محل رفع خبر للمبتدأ.

ملحوظة : ١- الضمائر البارزة المنفصلة (أنا - نحن - هو - هي - هما - هم - هن - أنت - أنت - أنتما

- أنتم - أنتن) غالبا ما تعرب: ضمير منفصل مبنى في محل رفع مبتدأ

<u>نحن</u> أولو علم وفكر أنت مصرى جاد في عملك

ضمير مبنى في محل رفع مبتدأ ضمير مبنى في محل رفع مبتدأ

٢- قد يتقد م الخبر على المبتدأ إذا كان الخبر شبه جملة

فوق المنضدة كتاب في القصل معلم

شبه جملة في محل رفع خبر مقدم شبه جملة في محل رفع خبر مقدم

٣- إذا جاءت (هنا - هناك - ثمة) في أول الجملة تعرب شبه جملة في محل رفع خبر مقدم .

رلقديس يوسف

2019

هذا العمل حصري على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصريَّة تفضل بزيارة موقعنا الألكتروني من هنا https://www. zakrooly.com

الأول الإعدادي

٤- الاسم الواقع بعد (لولا) يعرب دائما (مبتدأ مرفوعاً) خبره محذوف دائماً
 مثل: لولا الله ما اهتدينا

مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم

تدريبات أنواع الخبر

استخرج الخبر وبين نوعه:-

١- الممرضات رحيمات

٣- المعلمة شرحها جميل

٥- الصلاة نور

٧- الشجرة تثمر

٩- الرياضة تقوي الجسم

١١- العصفور بين الأغصان

١٣- فلاحو القرية نشيطون

١٥ - القمر يستمد نوره من الشمس

١٧ - نورهان فتاة مؤدبة

٨- مصر أم الدنيا
 ١٠ مارينا تفوقها واضح

٢ ١ - سهام عاطفتها فياضة

٢- الأمهات تربين الأبناء

٦- الكتاب مفيد لصاحبه

٤- الله عليم بالصدور

۱۰ سامي يشرح باتقان
 ۱۲ مجدی أخلاقه طيبة

١٨- غادة تحب والديها

حول الخبر الجملة إلى خبر مفرد وغير ما يلزم:-

١- الحديقة سورها عال ٢- سمير كلامه ممتع

٣- الحياة متعها كثيرة عماله

٥- نجلاء تؤدي واجبها ٢- السيارة محركها قوي

حول الخبر المفرد إلى جملة اسمية وغير ما يلزم:-

١- التلميذ متقن عمله ٢- هويدا مستمعة جيدة

٣- الصلاة عماد الدين

حول الخبر المفرد إلى جملة فعلية وغير ما يلزم :-

١- المهمل كسول ٢- الحديقة م

٣- مهند مسجل الهدف

٥- حضارة مصر مشرقة

٢- الحديقة مثمرة

٤- المعلمون مهتمون بتطوير التعليم

٦- المديران حاضران

culding) a

تابع چىپد ناگرولي على **موقعنا** https://www.zakrooly.com

المقديس يوسف

2019

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولي التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للهذا العمل حصرية تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا https://www.zakrooly.com المزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا

بوکلیت مدرست سان جوزیف

مرقع الكريلي التعليمي

الصف الاول الاعدادي



رلقديس يوسف

2019

د اکورولین

ألأول الإعدادي

تدريبات نحوية عامة

١- الإيمان معناه الاعتقاد الصحيح والعمل الصالح والتلميذ المؤمن هو الذي يعمل الصالحات ويطيع والديه كليهما ويسعى للخير ويعتقد بأن له ربا واحدا مستحقا لكل كمال وإن التلميذ الذي ملأ الإيمان قلبه وسار على الدرب الذي رسمته الشريعة الإسلامية لن يقشل في حياته.

أ) أعرب ما فوق الخط. ب) استخرج من العبارة

١- ضميرا مستترا وقدره. ٢- ضميرا منفصلا. ٣- فعلا صحيحا واذكر نوعه.

٤ ـ فعلا معتلا وحدد نوعه.

٢- أصبح معرض الكتاب مهرجانا فنيا ينشأ كل عام في مصر ويؤمه الزوار على اختلاف مراحل أعمارهم مستمتعين بالعروض الفنية ويشترون ما يحلو لهم من طرانف الكتب بأرخص الأثمان فاحرص على زيارته لتستمتع بندواته وعروضه الرائعة ويجب أن تمنح العاملين به شكرا على جهدهم.

أ) أعرب ما تحته خط.
ب) استخرج من القطعة السابقة:

 ١- فعلا مهموزا. ٢- فعلا ناقصا.٣- همزة قطع واذكر السبب.٤- ألف وصل محددا السبب. ************

٣- يمر العرب في هذه الأيام بأزمتهم الأشد تأثيرا ويحتاجون إلى وقت طويل ليتغلبوا عليها وعلى السياسيين العرب تقع المسئولية الكبرى والآن علينا أن نصبر حتى تزول هذه الأزمة وتصفو السماء العربية كلها.

> ب) استخرج من القطعة ما يلي: أ) أعرب ما تحته خط.

> > ١ ـ فعلا أجوف.

٤ - ضميرا بارزا وأعربه.

٢ ـ فعلا ناقصا. ٣ ـ فعلا مضعفا.

٤- إن المؤمنين الصادقين هم الذين يحبون طاعة ربهم حتى يرضى الله عنهم. فيا طالب العلم لتحرص على طاعة الله كي تظفر برضاه.

> ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلى: أ) أعرب ما تحته خط.

٢ ـ فعلا سالما وحدد نوعه. ٣ ـ همزة قطع. ١ ـ فعلا معتلا واذكر نوعه.

٥ ـ ضميرا مستترا وقدره. ٢ ـ ضميرا بارزا. ٤ ـ ألف وصل.

٥- الصادق يخلص في الأقوال والأفعال وهو يكسب ثقة الناس واحترامهم ويرضى الله عنه ويكون من الذين يحفظون الأمانات والذي لم يصدق تكرهه الناس..

> أ) أعرب ما تحته خط ب) استخرج من العبارة ما يأتي:

٢ ـ فعلا صحيحا وآخر معتلا. ١ ـ خبرا واذكر نوعه وإعرابه.

٣- ضميرا متصلا وأخر منفصلا.

د) "احترامهم - الصادق" ما نوع الهمزة؟ ولماذا؟

77

رلقديس يوسف

2019

العظيم

أ) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

٢ - فعلا صحيحا وأخر معتلا. ١ ـ ضميرا مستترا وقدره.

ج) أعرب ما تحته خط.

· ١ ـ تشكو الأمة العربية <u>كثرة</u> الطامعين الذين يعشقون السيطرة وجمع الثروات كلها وقد اعتقد <u>المجرمون</u> إننا لم تعرف نياتهم البغيضة.

أ) استخرج من الفقرة:

٣- ضميرا مستترا وقدره. ٢ ـ فعلا ألفه وصل. ١ ـ فعلا صحيحا وحدد نوعه.

ب) أعرب ما تحته خط.

١١- إن العلم للنفس البشرية كمال تتحلى بفضائله وهو ذلك القائد الذي يقود الأمم إلى رفعتها وبتطبيقاته صارت نهضتها وبه علا النابهون ذكرا واتضح إبداع المبدعين.

 أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة. ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

٢ ـ همزة قطع وألف وصل. ١ ـ ضميرا منفصلا.

ج) صوب الخطأ في الجملتين الآتيتين:

٢ ـ كرمت الدولة العالمان. ١ ـ التلاميذ لن يهملون المذاكرة.

١٢ - المصري الحق يقضي حياته جاهدا ليقدم الخير للمجتمع والمصريون هم الذين يعملون بجد وإتقان من أجل رفعة شأن وطنهم فلا تتأخر في أداء واجبك وافعل الخير دانما.

أ) أعرب ما تحته خط. ب) استخرج من العبارة السابقة:

_ رنقديس يوسف

2019

البرينة التي تغذي القلوب والعقول نقول لكل الطلاب عليكم أن تستفيدوا بما ينفع ويفيد.

أ) أعرب ما تحته خط.

اعرب ما تحته خط. ١- فعلا أجوف. ٢- فعلا ناقصا. ٣- خبرا وانكر نو ٣- خبرا وانكر نوعه.

١٦- إن حب مصر غريزة تستقر في قلب كل المصريين ولن نقصر في حبها الذي يسري في عروقنا منذ خلقنا الله ولم يضعف على مر الأيام جميعها.

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. إعراب لفظ الجلالة "الله": (فاعل - مبتدأ - نانب فاعل)

٢. إعراب كلمة "الأيام": (مفعول به - خبر - مضاف إليه)

ب) استخرج من العبارة:

١ ـ همزة قطع وألف وصل. ٢ ـ فعلا صحيحا.

ج) "المصريون خير الوطن". أكمل بفعل مناسب.

١٧ - يجب على كل إنسان أن يخلص العمل لله ولا ينافق أحدا أما الذين يتظاهرون بالخير هؤلاء حبطت أعمالهم أما الصادقون مع أنفسهم فهم يعطون الجد والصدق وجه الله.

أ) اختر الصحيح مما بين القوسين:

(مبتدأ _ خبر _ مضاف إليه) ١. "إنسان" :

_رلقديس يوسف

2019

الأول الإعدادي

(فاعل _ مفعول به _ خبر) ٢. "العمل":

٣. "أعمالهم": (فاعل - مضاف إليه - مجرور بحرف جر)

ب) استخرج من الفقرة السابقة:

٤ ـ فعلا سالما. ١ ـ ضميرا متصلا وأعربه ٢ ـ ضمير منفصلا. ٣ ـ ضميرا مستترا وقدره.

ج) "لا ينتصر الظالمون أبدا" حول الجملة إلى جملة اسمية وغير ما يلزم.

 ١٨ - في هذه الأيام المباركة تتعلق قلوب المؤمنين في كل مكان بزيارة البيت الحرام الذي يسعى الناس للصلاة فيه لينالوا الثواب وتتوحد قلوبهم جميعها.

أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

(مجزوم - مرفوع - منصوب) ١. 'اتتعلق' فعل مضارع:

٢. "الثواب" اسم منصوب لأنه: (مفعول به - مفعول لأجله - مفعول مطلق) (مبتدأ _ خبر _ فاعل)

٣. "الناس" إعرابها:

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١ - فعلا معتلا واذكر نوعه. ٢- ألف وصل مع بيان السبب.

 ١٩ - المسلمون يحتاجون إلى الاتحاد والتضامن الآن أكثر من الأمس لكي يواجهوا هذه الحرب الشرسة ضدهم وضد الإسلام وإذا لم تستيقظ كل دولة إسلامية من غفلتها فسوف يقضي عليهم الأعداء جميعا.

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. إعراب "يحتاجون" فعل مضارع مرفوع ب: (الضمة - الواو - ثبوت النون)

(مفعول به _ صفة _ خبر) ٢. إعراب كلمة "الشرسة":

٣. إعراب كلمة "الأعداء": (خبر مفعول به _ فاعل)

ب) استخرج من القطعة السابقة:

٣- ضميرا للرفع متصلا. ٧- مصدرا همزنه قطع. ١ - مصدرا ألقه وصل.

• ٢- الأخلاق الكريمة أساس نجاح الإنسان فاحرصوا عليها أيها الأبناء إذا أردتم أن تتحقق لكم السعادة وكونوا دانبين على الجد والاجتهاد واعملوا عملا صالحا فما اتصف شعب بالأخلاق الكريمة إلا عز وصار أبناؤه أحسن نجاحا وحققوا كل ما يتمنونه.

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(صفة _ فاعل _ خبر لمبتدأ) ١. "أساس" اسم مرقوع لأنه:

٢. "الإنسان" اسم مجرور لأنه: (صفة لمجرور - سبقه حرف جر - مضاف إليه)

(مفعول به _ مفعول مطلق _ حال) ٣. "عملا" منصوب لأنه:

ب) لماذا جاءت هذه الكلمات مرفوعة في القطعة السابقة:

(الكريمة _ شعب _ السعادة)؟

ج) استخرج من العبارة:

٢ - همزة قطع وألف وصل. ١ ـ خبرا مفردا ثم اجعله جمله.

_ رنقديس يوسف

هذا العمل حصرى على موقع ذاكرولى التعليمي ويسمح بمشاركته فقط ولا يسمح بتداوله على أي مواقع أخرى للمزيد من أعمالنا الحصرية تفضل بزيارة موقعنا الالكتروني من هنا https://www.zakrooly.com

٣- ضميرا متصلا وأعربه.